

GARDEN & EXTERIOR DESIGN CONTEST

ガーデン & エクステリア 庭空間施工例 受賞作品集

A place filled with gentle feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.



第28回タカショー
庭空間施工例コンテスト
結果発表



TAKASHO
GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

VOLUME
28

GARDEN & EXTERIO

A PLACE FILLED WITH GENTLE FEELINGS AND HAPPY SMILES. COME



R DESIGN CONTEST

SHARE OUR FUN AND HAPPINESS AND WATCH YOUR DREAMS GROW.



たくさんのご応募、 ありがとうございます。 ガーデン大賞と七部門の各賞の 受賞作品を ご紹介いたします。

今回もタカショー庭空間施工例コンテストに
たくさんご応募いただきまして
本当にありがとうございました。
第28回を数えます今回のコンテストにも
いずれ劣らぬ素晴らしい作品が集まり
審査は非常に難しく、
また楽しいものとなりました。
それだけに、ここにご紹介いたします
ガーデン大賞をはじめとする各部門の受賞作品は
大変見応えのあるものとなりました。
ご応募いただきました皆様に、
こころより感謝申し上げます。

INDEX

ガーデン大賞		P.04
住宅エクステリア部門		P.08
カーヤード部門		P.28
5thROOM & ガーデン部門		P.36
和と創作の庭部門		P.52
コントラクト部門		P.66
ライティング部門		P.84
リフォームガーデン エクステリア部門		P.94

第28回
タカショー
庭空間施工例
コンテスト結果発表



第28回のガーデン大賞は
株式会社 neutral 様が
受賞されました。



A PLACE FILLED WITH GENTLE FEELINGS AND HAPPY SMILES.
COME SHARE OUR FUN AND HAPPINESS AND WATCH YOUR DREAMS GROW.

GARDEN & EXTERIOR DESIGN CONTEST





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

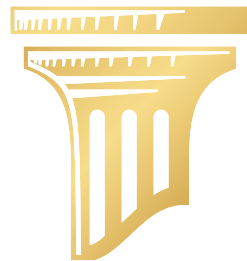
最優秀賞 ガーデン 大賞

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.



GRAND PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.



大きな中庭にホームヤードルーフシステムのルー
フ空間が広がる「もう一つの部屋」。
天井部の光を取り込むすき間デザインと他には
ないパネルのモチーフが意匠性を高めています。
ローボルトレールペンダントライトを高さ違いで
設置することでリズムカルな印象を与えつつ、しっ
とり落ち着いたある光が上質な空間を演出。カ
ジュアルとフォーマルの中間のバランスをとった
居心地の良いアウトドアリビングが誕生しました。
竹の庭にはDe-SPOTスプレッドライトの緑色
の光で、竹の色味をより鮮やかに照らし、癒しの
時間を提供します。室内のどの部屋からの眺め
も美しく、住まい全体の価値を高めるお庭は日
常をプレミアムにしてくれる空間となりました。



株式会社 neutral 様
愛知県





**GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN**
CONTEST

Takasno



施工のポイント | 三面が部屋に囲まれた30坪の中庭。納得のいく庭を求め、建物完成から数年間、土のままでした。お客様のご要望は、「どの部屋から見ても美しく」「隣接するオーナーを務める会社の社員さん達がバーベキュー等に使える」「パリアフリー」そして「ニュートラルの代表作になるような庭」。デザインはもちろん、ゾーニングや使う素材、色も全てお任せでした。室内のデザインもとても素敵で、それに負けないものを作るため、カラーバリエーションが豊富で自由度が高いタカショーさんの商品を中心に構成。不思議と数回の打ち合わせでプランが決定しました。メインとなるホームヤードルーフシステムのアウトリビング空間はソファでゆったり寛げます。ガーデンキッチンには、お客様の会社のカラーである緑をアクセントとして採用。また、ドラマチックなライトアップで、夜も室内のように過ごす事が出来ます。全体を跳める部屋、水盤を跳める部屋、植栽を跳める部屋、三方向から違う印象に見えるようにデザインしています。寝室と浴室から眺める竹の庭も緑色にライトアップする事で、より竹の美しさが強調されます。モダンな造形に繊細なディテール。最高のデザインに、お客様にもとてもご満足いただきました。「こんなに良い庭だったらもっと値段が高くても良い」「天才的なデザインと施工力だ」とおっしゃっていただきました。ニュートラルの代表作という事はもちろん、エクステリア業界全体の傑作になったと思える作品です。

使用商品 | ホームヤードルーフカーヤードスタイル(マットブラック)、アルミ平板20×150、20×200(マットホワイト)、アルミ胴縁20×40(くり柱目)、エバーアートボード(くり柱目、マットホワイト)、スリットフェンス用格子材60角(くり柱目)、アルミ格子部材30×50(ブラウングレー)、ローボルトレールペンダントライト、De-SPOTスプレッドタイプ、みず垣6型(虎竹)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門



家の外観と調和したカラーを使用し、全体的に落ち着きのあるまとまったアプローチとなっていますが、クロスしたフレームデザインが見る人にインパクトを与えます。エバースクリーンによるスリット状の目かくしが程よく外部からの視線を遮り、室内での暮らしをより快適に。フレームに埋め込まれたライト(ライティングフェイス)により、夜はさらにダイナミックで美しい光のファサードとなりました。美観、防犯、安全性などお家の顔として必要な機能を兼ね備えながら、昼と夜でガラッと表情が変わるオリジナリティ溢れるエントランスとなりました。

株式会社 Monkeypod 様 神奈川県

施工のポイント | 建物の外観とフレーム、スクリーンの色を同系色で統一して設計致しました。リビング前の目かくしがご希望であったので、エバースクリーンで目かくしをし、フレームの設置位置を工夫する事で、オリジナリティのあるアプローチが表現できました。フレームゲートにはライトが内蔵されておりアプローチライトの役割も担う為、夜も安心してご利用頂けるエントランスが設計できたと思います。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレームライティングフェイス(ダークバイン)、エバースクリーン30×85角スリット(ダークバイン)





Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銀賞



**SILVER
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

TAKUMI GARDEN 様 奈良県

施工のポイント | シンプルモダンなフォルムの箱型建築のエクステリア計画。建築コンセプトを読み解き直線で構成された建物との調和を図るため、ゲート・カーポートの梁を敷地間口一直線に配置し水平ラインの美しさを強調することで、広く感じる錯覚・建物との連動・調和・安定感を担っています。建物と道路間の狭小スペースのエントランス部は階段を斜め45度にふることによって自然な動線と三角地の植栽スペースを確保することに成功しました。セラウォールの壁は「招き入れる」と「木々が顔を出す」という意図で台形に加工しました。アルミ格子・浮遊階段・機能門柱は程よい抜けを意識しシンプルに建物との調和を図っています。植栽計画は、北側ということでイロハモミジ・ノムラモミジ・アオダモを主とした線が細く下枝の少ない山採りの木々を厳選しました。建物・エクステリア・木々がシンプルにバランスよく調和した作品になりました。

使用商品 | セラウォール RC杉板

**GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN** Vol.28
CONTEST

TAKASHO



株式会社豊田ガーデン 様 愛知県

施工のポイント | グリーンパインのこだわり板がデザインスバイスとなるようにラウンド板の横板塀(ホワイトパイン)の中に配置し、坪庭植栽を絵的に魅せる額縁を模した門壁デザインが空間全体の顔となっております。

使用商品 | エバーアートウッドラウンド板120両面(ホワイトパイン)、エバーアートウッドこだわり板150両面(グリーンパイン)



Takarhi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア
部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

有限会社 ガーデンアート昌三園 様 広島県

施工のポイント | 駐車スペースを兼ねたアプローチの入り口を表現するアクセントとしてフレームを設置しました。植栽と樹木とのアレンジでフレームも主張しすぎることなく、空間に馴染みました。また、フレームの足元には和風ライトを置き、夜の風景も演出しています。ただ足元を照らすだけでなく、エントランスに和の雰囲気をもたらすオブジェとしても役立っています。

使用商品 | 枕木風角材（ラスティコッパ）、
月雲





Takasaho Garden & Exterior Design Contest Vol.26

住宅エクステリア 部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 neutral 様 愛知県

施工のポイント | 建物と道路が近く、奥行のないスペースに、ホームヤードルーフシステムフレームとエバーアートボードを組み合わせたゲートで斜めに仕切り、「くぐる」と言う空間を作り内と外を構成しました。内側はシンプルにまとめ、外側は植栽を用いて建物を隠してアクセントを付け、狭いスペースでも立体感を出しています。対照的な内と外はセラウォールRC杉板でつながっています。どの素材とも相性が良いのでこのプランでは外周ぐりと採用しています。メインを張れるRC杉板ですが、このような使い方も主張しすぎないところが気に入っています。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(マットブラック)、格子部材30×85(マットブラック、マットライトグレー)、格子部材30×60(ダークバイン)、エバーアートボード(マットブラック、マットダークグレー)、千本格子ユニット隙間30(ステンカラー)、セラウォール RC杉板

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN Vol.26
CONTEST
TAKASHO





Takasago Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 neutral 様 愛知県

施工のポイント | 高低差のある土地に立つ家がどうしたら良く見えるかを一番に考えました。また土留めのRCや階段の形状がすでに決まっている状態からの設計でしたので外構工事のできる事に制限がありました。その制限の影響を受けず、高低差の問題を解決してくれる商材としてホームヤードルーフシステムフレームとエバーアートボードを選定しました。高い所にある建物のインパクトに負けて貧弱な門周りにならないように高さを出しました。また階段の転落防止柵を門柱と合わせて設計する事で一体感を出しつつ高低差のある外構にありがちな、手すりや転落防止柵の固定されたイメージを払拭出来たと思います。また階段下から建物と似た色のエバーアートボードを使う事で全体の重心を下げ、腰高なイメージを緩和させることが出来ました。後付け感の無いまとまった外構になったと思います。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(マットブラック)、アルミ格子部材30×60(マットブラック)、エバーアートボード(マットブラック)





SILVER PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN 
Vol.28
CONTEST
 Takasho





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 the.Leaf 様 三重県

施工のポイント | ゲストを迎え入れる最初のエントランス。来て頂いたゲストの印象に残るような「スタンダードにとらわれないエントランス」をコンセプトとしました。建物から梁が出ている様なデザインと、垂直ではなく、あえて斜めに立てた柱がポイントです。また間隔を広めに空けることで、デザインのみでなく採光や風通し、ライティング時の影を思い浮かべ設計しました。エバーアートウッドの木目と色味が建物や床のデザインと調和するように、優しく柔らかく仕上げました。

使用商品 | 枕木風角材85×170(ジャラ)、ライティング





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅賞



**BRONZE
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 neutral 様 愛知県

施工のポイント | お客様のご要望は重厚感ある玄関にしたいとのことでした。ご要望にお応えする為、まずは大きなエントランスを表現しようと思いました。隣地境界にエバーアートボードを使用し、天井と一体化でデザイン致しました。主にマットブラックを使用し、内側のみアメリカンウォールナットをアクセントとして差し色にさせて頂きました。また、エバーアートボードの目地材をあえてデザインの一部に取り込み、目立たせないのでは無く、あえて目立たせるようにデザインさせて頂きました。貼り方も千鳥柄にし、より目地を強調させたデザインを意識しました。ホームヤードルーフシステムフレームにも100角の角材を合わせ、より重厚感が出るように表現させて頂きました。お客様にもとてもご満足頂き、私自身も大変満足しております。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(マットブラック)、エバーアートボード(アメリカンウォールナット)、アルミ格子部材30×85(マットライトグレー)、スリットフェンス用格子材100角(マットブラック)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 豊田ガーデン 様 愛知県

施工のポイント | 現代アート風の門壁をデザインしました。一見奇抜そうに見えてきますが、エバーアートボードの色合いを落ち着いた木調におさえて建物とも調和をはかり、将来的なサイクルポートの目隠しの役割も果たします。

使用商品 | エバースクリーン(ウォールナット)、エバーアートボード(ウォールナット)、エバーアートフェンスポリカデザイン(ステンカラー)





住宅エクステリア 部門

銅賞



**BRONZE
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 ハウジングセンター ミウラ 様 愛知県

施工のポイント | RC杉板の門柱塀にホームヤードルーフシステムフレームを組み合わせることで、より立体感を出すことが出来ました。植栽とライティングを効果的に配置することも実現でき、お施主様からは予算の範囲でイメージ以上の外構が出来たとお喜び頂きました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(マットブラック)、スリットフェンス用格子材(マットブラック)、セラウォールRC杉板、ウォールアップライト600、ガーデンアップライトオブティスリムM中角、エバーアートボールライト5型





Tokasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅 賞



**BRONZE
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社高正 様 宮城県

施工のポイント | 広い敷地の為ゾーニング計画に頭を悩ませましたが、それを活かすべく目かくしや植栽の配置にこだわり、景観を美しく見せるように心がけました。アプローチに誘うように、ホームヤードルーフシステムを交差させて設置。空間にインパクトを与えつつも、千本格子を通して植栽を覗かせることで奥行感を持たせました。アクセントとしてエバーアートボード、フレーム、門壁にホワイトカラーを採用。モダンな要素も取り入れ、重圧感を中和しました。また、植栽を輝かせるライティング、それによって浮かび上がる影が、エクステリアに上品に絡まり、まるでどこかの旅館に訪れたような、幻想的な空間を造り出しています。ご家族や訪れる人の心を癒し、飽きの来ないエクステリアプランとなりました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム フレーム(ホワイトバイン、ナチュラルバイン)、エバーアートボード(ライムストーン)、De-postスタイルズ、宅配ボックスDe-BOX、e-アートウッドパーツスリットフェンス用格子材(ダークバイン)、アルミ格子部材(ダークバイン)、ガーデンアップライトミオ、ガーデンポールライト、エクスレッズウォールライト3型





GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

TAKASHO



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

LEONE 様 三重県

施工のポイント | テーマは「2つの樹形で魅せる門まわり」
お施主様からは、「セラウォールを使いたい」「クローズ外構にしたい」「入り口を斜めから入りたい」とのご要望があり、建物と門扉のバランスを考慮して、空間を区切るようにフレームを配置しました。フレームの有無によって、門周り全体のアクセントとしてだけではなく、奥行き感を引き立たせ、玄関前のルーフとの繋がりをもたらし役割も担ってくれています。入り口を斜めにする設計に関していえば、隣地境界側からガレージまでの限られた空間の中で、道路正面、また斜めから見た時の印象や使いやすさなど、ベストな角度や配置がどこなのかを考えるのに苦悩しました。個人的なこだわりは、フレームとセラウォールの壁を重ねるよう設計し、夜間時、ダウンライトによって浮かび上がるセラウォールの凹凸感の中に植栽の陰影が灯るようにライティング計画をしたところです。日中は、アオダモの樹形そのものの美しさを、そして夜間は、照明によって作り出された緑の影の美しさが目を引く設計となっています。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(ブラックエボニー)、ホームヤードルーフカーヤードスタイル(ブラックエボニー)、セラウォール RC杉板、ダウンライト3型、エバースクリーン引戸(ブラックエボニー)、エバーアートボード(ブラックエボニー、ナチュラルバイン)、こだわり板縦貼ユニット(ブラックエボニー)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

積水ハウス株式会社
神奈川東支店 様
神奈川県



施工のポイント | ホームヤードルーフシステムフレームにマットブラック色を使用し、植栽と奥の建物を引き立てるゲートとしました。アクセントの横格子にはウッドカラーを採用することで、すぎ間のリズムを持たせています。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(マットブラック)、すだれ格子ユニット(ウォールナット)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

パーチェフル /
GRAZIE MILLE 様
滋賀県



施工のポイント | 過去の受賞作品を全て御覧になっておられ、その上でご依頼を頂きました。お客様のご要望は、コンテストに掲載されているようなクオリティーの高いライティング。ただ店舗ではないので、奇をてらわないことは心掛けました。(オーソドックススタイル)そこに、品よく・周辺環境の考慮・機能性を持たせ、心地良い空間を作成しました。光源の見え方・見せ方・隠し方を工夫しました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(マットブラック)、デザインパネルⅡフリーデザイン、エバーアートボード門扉フラット(マットブラック)、De-SPOTトライリング、ガーデンアップライトミオフォード、グランドライト12型片側配光



Takasago Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

銅 賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社中央住宅
マインドスクエア事業部 様
埼玉県



施工のポイント | 周辺地域、販売側、また多くのお客様からの期待が高い地域での分譲住宅として、その期待に応えるべくボラス マインドスクエアブランドより、ハイエンドモデルの「マインドスクエア ヘリテージ」を投入。このブランドは、「伝統の継承」を意味し、企業理念である「住まい価値創造企業」として、歴史と伝統美を受け継ぎ、地域価値の向上を念頭に生まれました。今回は希少価値の高い特別な立地で、地域のランドマークとすべく、街の古き良き印象と新しい文化との融合を目指しました。立地に由来する建物外観とのマッチングで、天然石貼りの門柱・門袖を採用し、そこに新しい文化としてのエバーアートウッドを融合。新たな価値の創出を狙いました。エバーアートウッドの採用により、狙いに対し懸念事項であった「狭い敷地」での、高級感の演出、立体感と高さの創出が実現でき、周辺の緑との相性も良く、地域との「つながり」の役割も果たしています。また、道路の傾斜部分ではその高さの変化にも対応しやすく、街の囲いとしての高さの印象をつないでいく役割にも一役買っています。地域価値の向上という意味で、夜間も安心のランドマークとなる為に、少し強めの照明の演出を図りました。小学校の向かいという立地で、夜間、暗さが際立っていた街並みに安心のライトスポットとして輝いています。

使用商品 | エバーアートウッド角柱60角・85角・格子材・こだわり板150両面(ブラウンエボニー)、アートウッドボールライト12型、ガーデンアップライトオブティスリムM中角、格子材75角ライティングフェイス、ライティングフェイス埋込タイプ300、フレキシブルLEDバードットレスタイプ

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Takasago



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門



株式会社
柵田工務店 様
大阪府



施工のポイント | 玄関前スペースの空間を生かすために、半目隠しの扉として、エバースクリーンの引戸を採用いたしました。建物開口寸法に合わせて、サイズを特注してもらいましたので、綺麗に納まって良かったです。また、建物のカラーに合わせて、引戸のカラーを選びましたので、全体的に統一感も出ているかと思います。

使用商品 | エバースクリーン引戸(ナチュラルバイン)



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門



長岡商事株式会社
NS ホーム 様
広島県



施工のポイント | お洒落なエントランスを計画。色使いにこだわり、ステンカラー色の門フレームとスリット格子材の中、門袖として木目調のウォールナット色を採用し、温かさを演出。緑の植栽との相性も抜群です。

使用商品 | エバースクリーンフレーム・スリット60角(ステンカラー)、エバーアートボード(ウォールナット)、セラレバンテ(ブラック)、ガーデンアップライトミオ(シルバー)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

大和ハウス工業株式会社
厚木支社 相模原営業所 様
神奈川県



施工のポイント | お施主様がご選択された建物のデザイン・色などに合わせ、門構えは和風で渋い色をと考えご提案させていただきました。最終的にはお施主様と共に色を決めさせていただき良い雰囲気の外構を造ることができました。

使用商品 | エバースクリーンおぼろ格子引戸（京町家かきちゃ）、デザイン門柱シンプルスタイルフレーム用、エバースクリーンおぼろ格子（京町家かきちゃ）



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社
ボックスウッド 様
千葉県



施工のポイント | テーマは『モダンな建物と調和する洗練された門まわり』水平ラインが美しく見えるよう壁の高さを合わせ、スリムラインで強調。ホームヤードルーフシステムは、デザイン+機能性で採用。宅配ボックスや物置を、雨の日でも気兼ねなく使用でき、サイクルポートの役割も担っています。スクエアなファサードに変化をつける為、フレームや高木を配置し、更に素材の固さを和らげるため、低木・石材・砂利を散りばめました。ライティングは安全性にも配慮しダウンライトをアプローチに。美しいライティングとセーフティを確保しました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム（マットブラック）、エバーアートボード門扉コマド（ラスティコッパ）、セラレバンテ、エバーアートウッド笠木スリムライン、ダウンライト3型、ガーデンアップライトオブティスリムM、ウォールアップライト900

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Takasho



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門



ファミリー庭園株式会社
滋賀店 様
滋賀県



施工のポイント | お施様の要望は木目調以外でインパクトを与えてくれる門柱でした。門柱周りにある花壇や、お家のアクセントの部分は凹凸のある材料を使いたかったので、門柱は平面的なものを使いたく、また色味は玄関の色に近いものを使用する方向で考えました。タイルは凹凸があるのでNGとなり、そこでエバーアートボードを提案。お施様がラストブラウンの色を気に入ってくださり、派手過ぎず、地味すぎないかつインパクトのある門柱を作ることができました。

使用商品 | エバーアートボード(ラストブラウン)、エバーアートウッド笠木160(ブラウンエボニー)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門



三栄造園株式会社
世田谷エクステリアルーム 様
東京都



施工のポイント | お施様はかなりの部分で完成のイメージをお持ちでしたので、イメージに合わせて商品を提案し、エクステリア作りのお手伝いをさせていただきました。建物は和モダンで2F外壁の縦格子に合わせて、エバースクリーン スリットをご提案。色は、こだわり特注色(ウォールナット)です。門塀側にもフレームを渡し、アーチゲート状に構成しました。RC杉板タイルの門塀と組み合わせる事で外構全体に一体感を演出しました。夜にはフレームからのダウンライト。シンボルツリーと縦格子にはスポットライトでライティングします。陰影が印象的で、夜も素敵な演出ができました。

使用商品 | エバースクリーンフレーム・30×60角スリット(ウォールナット)、スリットフェンス用格子材75角(ウォールナット)、セラウォール RC杉板、ダウンライト3型



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

住宅エクステリア 部門

入 選



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社高正 様
宮城県



施工のポイント | 「他と被らないオシャレな門構えにしたい」という施主様のご要望を叶えるため、オリジナルの門壁をメインに構成。壁貼用格子材を加工したパーツを貼り、アート感のある仕上がりに。門壁の隙間から天然木を覗かせ、エバースクリーンフレームを設置することで玄関前の狭小スペースに奥行き感を生み出しました。さらに、ブルーのLEDバーを仕込み、クールで印象的な演出をしました。また、既存のRCに水墨仕上げを施し、左官独特の濃淡を表現。フレームにダウンライトを取り付け、それを強調させるように映し出しデザイン性にも安全性にも配慮しました。住宅や既存のエクステリアとのバランス、限られた空間での表現力を試される案件でしたがスタイリッシュで都会的なオンリーワンエクステリアとなりました。

使用商品 | エバースクリーンフレーム(ブラックエボニー)、壁貼用格子材(ステンカラー、マッドブラック)、ダウンライト3型(ブラウン)、ガーデンアップライトミオフード(シルバー)、フレキシブルLEDバードットレスタイプ



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

**GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST**
Vol.28
TAKASHO





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門



ファサードや建物のデザインともバランスの取れたカーヤード。重厚感のある黒色のフレームに、内側を赤褐色が美しい木目調のエバーアートボードにすることで上質で温かみも感じられる車庫まわりに。後部に可動ルーバーフェンスを取付けることで、庫内が明るく、風通しも良い空間となっています。すっきり納まる埋め込み型のミニフラットライトで、夜の景観もスタイリッシュに魅せることができます。内天井に施されたライトが、まるでショーケースのように美しく車をディスプレイ。主張しすぎないシックなカーヤードに仕上がりました。



株式会社岡本ガーデン 様 大阪府

施工のポイント | 既設のシャッターゲートやアプローチと調和するよう、新設する門柱、アプローチ、目隠し格子等の材質や色味にもこだわり、コーディネートしました。重厚感のあるカーヤード、よりリアルな木調のウッドデッキを採用。それぞれの空間を花壇と植栽や格子で仕切ること、重くならず、軽やかで落ち着いた空間を演出しました。

使用商品 | ホームヤードルーフカーヤードスタイル(マットブラック)、エバーアートボード(ジャラ)、可動ルーバーフェンス、ミニフラットライト、セラウォール、エバーエコウッドリアル(セピアブラウン)、スリットフェンス用格子材(ダークバイン)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

有限会社懐風苑 様 群馬県

施工のポイント | 施主様がお若いのですが「現代和風」をご希望されており、住宅もこだわりのある形状のため、シンプルなか中にスリット材を2色使いすることで動きを表現。マットブラックという色が、和住宅にも馴染み、家と庭を一体設計したような雰囲気を表現できました。

使用商品 | ホームヤードルーフカーヤードスタイル(マットブラック)、ホームヤードルーフシステムフレーム・スリット(マットブラック、マットライトグレー)、ライティング



GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Vol.28
TAKASHO



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門

銀賞



SILVER PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社サンエクス 様 愛知県

施工のポイント | テーマは「高級感と機能性・意匠性・ショールームのようなカーヤードスペース」 オールガラスポーチを採用し、ショールームのような空間・居住スペースよりオールガラスポーチ内が目視できることがご要望でした。ショールーム感を演出する為、オールガラスポーチ・カーヤードスタイルの配置・高さ関係、ライティングには細心の注意を致しました。オールガラスポーチの後方部には、エバーアートボードを利用した収納スペースを配置。ウォークインクローゼットのような使用方法が可能となりました。シャッターゲート・ホームヤードルーフカーヤードスタイル・オールガラスポーチを組み合わせ、カーヤードスペース・サイクルスペース・BBQなどのガーデンスペースにも使用でき、多目的空間として、お客様のみなならず大人数でも使用可能な空間を作成いたしました。

使用商品 | エバーアートボードシャッターゲートR型(リベロストーン)、ホームヤードルーフ カーヤードスタイル(マットブラック)、オールガラスポーチⅡ(マットブラック)、エバーアートボード(ラストブラウン)





Tokasho Garden&Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社水伸園 様
愛知県



施工のポイント | 電動跳ね上げ門扉の方が生活上便利ですが、デザインやオシャレを重視して施工しました。施主様も、その方が良いと思っ
たみたいです。

使用商品 | エバーアートゲート上吊タイプ(ブラックエボニー)



Tokasho Garden&Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社アシスト 様
千葉県



施工のポイント | お客様のご要望がカーポートでしたので、カーポートを中心に
雰囲気合わせたファサードのご提案です。

使用商品 | ホームヤードルーフ カーヤードスタイル(ダークバイン)、ホームヤード
ルーフシステムフレーム(ブラックエボニー、ダークバイン)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門

銅 賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

ハンワホームズ
株式会社 様
大阪府



施工のポイント | 今回のコンセプトは和モダン。玄関ドアの左側にはポーチを拡張し縦格子を設置。縦格子の裏にはお子様の三輪車など荷物を置くことができます。道路側には植栽を配置し見えにくくなっておりますので、視線を気にせず置いて頂けます。門柱には、荷物の受け取り時間を気にすることなくネットショッピングを楽しめるように宅配ボックス付門柱を採用しました。右側にはアートポートを、左側にはアートポートミニを設置し、駐車・駐輪スペースを確保しました。アプローチにはセラレバンテを使用し高級感のある空間を演出。タイルの表面には滑り止め加工が施されている為、雨の日に歩いても滑りづらく安全性もばっちりです。アプローチサイドには和風ライト「結」を設置しました。夜になると温かい光でお出迎えしてくれます。縦格子・門柱・カーポートを同じ木目調・色にすることで統一感のある仕上がりになりました。

使用商品 | アートポート30-50 (ナチュラルバイン)、アートポートミニ21-28 (ナチュラルバイン)、エバーアートボード宅配ボックス付門柱スリムタイプ、スリットフェンス用格子材75角 (ナチュラルバイン)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Vol.28
TAKASHO



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門



株式会社アロウス
ガーデンデザイン 様
長野県



施工のポイント | プライベート空間を守る、ナチュラルでスタイリッシュなエクステリア空間。ファサード横に設けられたシャッターゲートのエバーアートボードはトラバーチンを選び、高級感と周りとの調和を考えております。またシャッターゲートを超えた先には趣味の部屋として、オールガラスポーチを設けました。お一人で趣味を楽しめる空間として、提案させていただき、とても気に入って頂けました。

使用商品 | エバーアートボードシャッターゲートR型(トラバーチン)、オールガラスポーチ(ブラックエゴニー)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

カーヤード 部門



株式会社癒樹工房 様
埼玉県



施工のポイント | お隣の敷地を取得し、これまでの不便を全て解消し、念願のお庭を作りたいと希望されていたお施主様。特に1台用だったカースペースを2台用にしてカーポートを設置したい、お庭で愛犬と寛げるように目隠しが欲しいと希望されていました。そこで、広くなった敷地全体の統一感を図るため、ファサードを新たに作り替え、重厚感あるファサードデザインをご提案させていただきました。お庭は愛犬と外からの視線を気にせず過ごせ、光・風・緑といった自然の恵みもふんだんに取り入れながら至福の時間が過ごせるようなプライベートリゾートガーデンへと変化を遂げました。

使用商品 | エバーアートボードシャッターゲートR型(ダークバイン)、セラレバンテ、フレーム・ポーチ(ダークバイン)、マリニライトデッキタイプ、マリニライトブラケットタイプ、エクスレッズホールライト2型

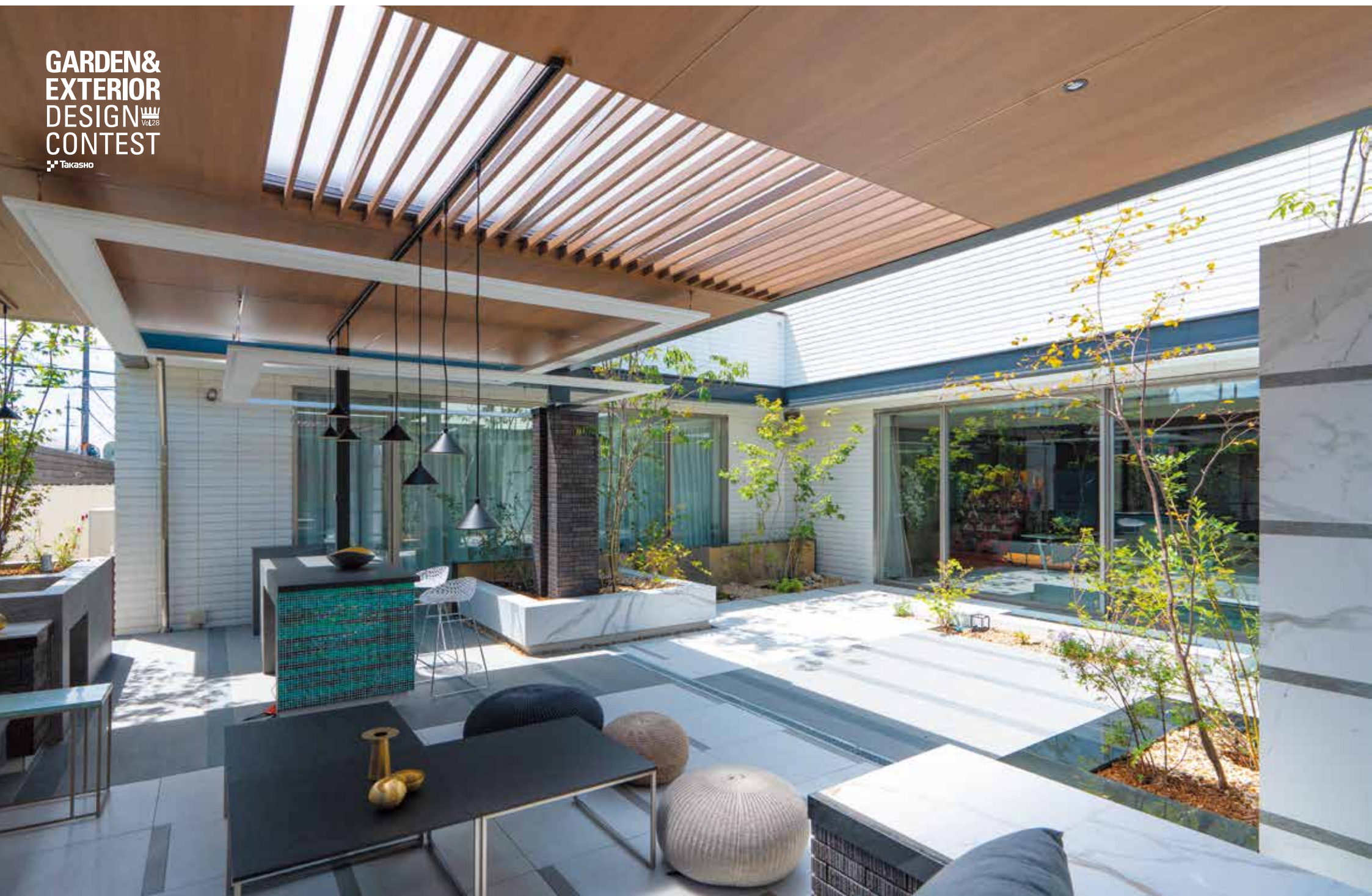


NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN 
CONTEST
 TAKASHO







Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門



ホームヤードルーフの内天井を見上げると、太陽の光を取込むスリットデザインと、四角形の白いパネルモチーフが他にはない空間のアクセントとして存在感を放ちます。内天井のカラーはくり桎目を使用することで安心感や落ち着きをもたらす優しい雰囲気。フレームはマットブラックで空間全体を引き締めます。独自の天井デザインと植栽を程よく取り入れることで圧迫感を感じさせない広々とした空間を演出。素材感の違うファニチャーや柄をうまく取り入れることで遊び心もあり、楽しいひとときを過ごせる作品となりました。



株式会社 neutral 様 愛知県

施工のポイント | 三面が部屋に囲まれた30坪の中庭。納得のいく庭を求め、建物完成から数年間、土のままでした。お客様のご要望は、「どの部屋から見ても美しく」「隣接するオーナーを務める会社の社員さん達がバーベキュー等に使える」「バリアフリー」そして「ニュートラルの代表作になるような庭」。デザインはもちろん、ゾーニングや使う素材、色も全てお任せでした。室内のデザインもとても素敵で、それに負けないものを作るため、カラーバリエーションが豊富で自由度が高いタカショーさんの商品を中心に構成。不思議と数回の打ち合わせでプランが決定しました。メインとなるホームヤードルーフシステムのアウトドアリビング空間はソファでゆったり寛げます。ガーデンキッチンには、お客様の会社のカラーである緑をアクセントとして採用。また、ドラマチックなライトアップで、夜も室内のように過ごす事が出来ます。全体を眺める部屋、水盤を眺める部屋、植栽を眺める部屋、三方向から違う印象に見えるようにデザインしています。寝室と浴室から眺める竹の庭も緑色にライトアップする事で、より竹の美しさが強調されます。モダンな造形に繊細なディテール。最高のデザインに、お客様にもとてもご満足いただきました。「こんなに良い庭だったらもっと値段が高くて良い」「天才的なデザインと施工力だ」とおっしゃっていただきました。ニュートラルの代表作という事はもちろん、エクステリア業界全体の傑作になったと思える作品です。

使用商品 | ホームヤードルーフカーヤードスタイル(マットブラック)、アルミ平板20×150、20×200(マットホワイト)、アルミ胴縁20×40(くり桎目)、エバーアートボード(くり桎目、マットホワイト)、スリットフェンス用格子材60角(くり桎目)、アルミ格子部材30×50(ブラウングレー)、ローボルトレールペンダントライト、De-SPOTスプレッドタイプ、みす垣6型(虎竹)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM & ガーデン部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 ボックスウッド 様 千葉県

施工のポイント | テーマは『旅する庭』 ポーチスカイルーフの明るいホワイトバイン色と、自然が織りなす青空と白い雲、そして植栽の緑と、その中に配置した落ち着いたファニチャーのグレー色。外の喧騒を忘れさせ、オーシャンリゾートを旅している気分で行われる空間を目指しました。高さのある植栽で室内と外のボーダーラインをさり気なく消し、フロア高は四段階に分け単調さを解消。目線が変わる事で素材の見え方や表情の変化を愉しめ、面積以上の奥行きや広さを感じられる設計に。一番低いフロアをメインとし、ポーチスカイルーフを設け、囲まれている感を演出し、より寛げるスペースとしました。

使用商品 | ポーチスカイルーフ(ホワイトバイン)、ホームヤードルーフシステム(ホワイトバイン)、エバーアートボード(ホワイトバイン)、ピエニクラシック



GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN Vol.28
CONTEST
TAKASHO



Tokushu Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM
&ガーデン部門

銀賞
SILVER PRIZE
A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社 Heal The Garden 様 神奈川県

施工のポイント | 「屋根付きの広いガーデンルームが欲しい」というお客様のご要望に合わせて、既製品のガーデンルームではなくオリジナルのプランを作成しました。窓とポーチスカイルーフで囲うことで室内のような落ち着いた空間になっています。ライティングは照明としての機能だけでなく、デザインパネルやラタンスタンドライトを採用することで、影をデザインに取り入れた設計になっています。

使用商品 | ポーチスカイルーフ、デザインパネルⅡクロス、ラタンスタンドライト2型





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM & ガーデン部門

銀賞



SILVER PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社タケウチ ガーデンギャラリー 天神 様 福岡県

施工のポイント | お客様所有の敷地に空きスペースがあり、その空間を雑草対策も含めて有効活用したいとのご相談がありました。敷地は3mほど段差のある上部にご自宅があり、下部の空きスペースとご自宅を『どうつながるか。』が今回の課題でした。お孫さんもよく遊びに来られるとのこと、ご自宅のペランダからも声が掛け合えるコミュニティースペースとして活用できるよう考えました。オールグラスポーチを中心にルーフ・デッキを広げ、既存の高木や緑の傾斜を活かすことで、お客様家族とも一緒に過ごせる、自然に囲まれた内と外を含めた一体感のある空間を造ることが出来ました。

使用商品 | オールグラスポーチⅡ(ブラウンエボニー)、ホームヤードルーフシステム(ブラウンエボニー)



GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN Vol.28
CONTEST
TAKASHO



Tokaiho Garden&Exterior Design Contest Vol.28

**5thROOM
&ガーデン部門**

**銀
賞**



**SILVER
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

**南九施設株式会社
with mode of
Garden est 様
鹿児島県**

施工のポイント | 「庭を望むもう1つの部屋」をコンセプトに、アプローチからエントランス、さらにそこから中庭へと続くグリーンフローとオールガラスポーチから望む庭の美しさ。どの場所、どのフォーカルポイントからでもエクステリアとグリーンフローのディテールを楽しめるよう工夫しました。

使用商品 | オールガラスポーチⅡ スライドシステム (ブラウンエボニー)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

銅賞



**BRONZE
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

有限会社
海馬工苑 様
宮城県



施工のポイント | 大々的にリフォームした洋風の建物に合う庭を提案してほしい、という施主様からの一言で始まったプランニングです。既存のウッドデッキをタイルテラスにし、背景にデザインパネルを使用しエレガントな雰囲気 연출しました。また、照明を多く使用したことで、昼間とはまた違った空間に感じます。ファニチャーと照明で、一日の終わりに癒しを提供するスペースを表現しました。コントラストが目目を惹く、高級感漂う庭となっています。

使用商品 | フレーム・ポーチ(マットブラック)、ロープ式開閉シェード、デザインパネルIIユーカリ、ダウンライト3型、グラウンドライトスイング3型、ガーデンアップライトオブティスリムM、モーベンダブルソファ、モーベンローテーブル



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

銅賞



**BRONZE
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

積和建設埼玉株式会社
エクステリア事業部 様
埼玉県



施工のポイント | 当物件ではテラスを建物から離れた場所に計画しています。通常では屋内と庭の中間領域としてリビング前に計画しますが、建物から切り離すことで独立した屋外リビング空間を創り出し、そこから自邸を眺められる提案としました。広い庭でしかできない特別な空間提案だと思えます。また、その空間で心地よく過ごす為に、隣地からの視線と強い日差しを柔らかく遮るしつらえとして2面に横格子を設けました。横格子は上下の光を程よく遮り、一方で囲われた空間でありながら庭の広がりを感じることができます。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(マットブラック)、ロープ式開閉シェード、エバースクリーンフレーム(マットブラック)、平板20×150(マットブラック)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM
&ガーデン部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社
ひまわりライフ 様
兵庫県



施工のポイント | 樹木や雑草などのお手入れから解放されるお庭、そして親族が集まった時にお外でバーベキューをしたくなるリゾート空間にしたいとご相談を頂きました。お孫さんがまだ小さく、お施主様自身がプールは見るだけということだったので60cmと浅めに設定し、水の音を楽しむことのできる壁泉を併設したデザインでご提案させて頂きました。壁泉の音を聞きながら大人数で集うことのできる開放的なテラス空間がこだわりのポイントとなっています。また、夜はライティングの光が夜遅くに帰宅したお施主様を癒してくれる、非日常の空間となっています。

使用商品 | ポーチスカイルーフ、ナイアガラ60、ネバダ60

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Vol.28
TAKASHO





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

有限会社 サンガーデン 様 愛知県

施工のポイント | 既存でテラスシェードは取り付けしておりましたが、電動で光を取り入れることができるポーチスカイルーフを採用致しました。柱位置を調整するために壁付の桁材を1本増やしたり、ルーバーをカット調整して取り付けしたことにより、上手く納めることができました。

使用商品 | ポーチスカイルーフ壁付タイプ (ホホワイトバイン)、ライティング、ポット



GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN 
CONTEST
Takasho



Tokushu Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM
& ガーデン部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

センスオブリゾート 株式会社 (LUCENT) 様 京都府

施工のポイント | 雑草の管理に困っていた
お施主様が望んだのは、リゾートに居るか
のように過ごせるアウトドアリビング。ポー
チテラスシンプルスタイルの下に作りつけ
の椅子とピエニクラシックのダイニング
テーブルを合わせ、オールシーズン外での
食事を楽しめるようにデザインしました。家
のリビングから庭への導線もスムーズにす
ることでより庭が身近に感じることができま
す。ナイアガラから流れる水の音と、風に
ゆれる木々に囲まれた居心地のいいアウト
ドアリビングは、ご家族にとって癒しの空間
となりました。

使用商品 | ポーチテラスシンプルスタイル(ダーク
クハイン)、ナイアガラ、ピエニクラシック



Tokaiho Garden&Exterior Design Contest Vol. 28

5thROOM &ガーデン部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 Heal The Garden 様 神奈川県

施工のポイント | 日除けは季節に応じた使い方ができるようにロープ式開閉シェードを採用しています。夏場など日陰が欲しい時はシェードを広げて日差しを気にせず過ごすことができ、冬場などたたんでいるときは空間を広く感じることができます。ウッドデッキ側面のデザインパネルには、デザイン性の他に、プライバシー保護の役割を持たせています。高いデザイン性と適度に光を通す点が特長のデザインパネルを採用することで、視線を遮りつつも抜け感を出すことができました。特にシェードを広げている時は光を取り入れることで解放感を出すように設計しています。

使用商品 | ロープ式開閉シェード、デザインパネルⅡユーカリ





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

5thROOM & ガーデン部門

銅賞



BRONZE PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社 LAND-H.A.G 様 神奈川県

施工のポイント | 作品のテーマは「愛犬との憩いのスペース」 雨でも楽しめるオール天候型の空間、道路からの目隠し、ライトアップで夜も楽しめる空間のご要望をいただきました。ホームヤードルーフシステムは道路境界から少し離してデザインパネルと植栽帯でほどよく目隠し。壁泉やテラスのタイルは、耐水性や模様など細部のデザインにもこだわり、ホームヤードルーフシステムや門扉は外壁に合わせホワイトバインを基調に、明るく統一感のある仕上がりになりました。内天井に埋め込んだダウンライトの配光がハイセンスでスタイリッシュな印象に。壁面、壁泉のライトとともに癒しの空間をつくり昼間とは異なる幻想的な雰囲気を演出しています。お客様が愛犬と共に過ごせる憩いのスペースが実現しました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(ホワイトバイン)、エバースクリーンデザインパネルⅡタイプユーカリ(シャイン)、デザインパネルⅡユーカリ(ブラック)、エバーアートボード(ホワイトバイン)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

Vol.28

TAKASHO



5thROOM &ガーデン部門



積水ハウス株式会社
東京南支店 様
東京都



施工のポイント | テーマは「拡がりを感じる和庭造り」

南向きの庭がある眺望の良い高台の上にあるお宅で、施主様の要望としては、和が感じられる庭・眺望をいかしつつもプライベートな庭・窮屈な感じをうけない庭とのことでした。そこでエバーエコウッドリアルデッキで和のテイストを演出し、エバーアートボードウォールセットで一部を囲いプライベートを保ちながら、千本格子との組み合わせで眺望を活かせるよう配慮しました。エバーアートボードウォールセットの下部にミラーを付けて、反射効果で奥まで飛び石が続いているかのような拡がりを感じる演出、及び植栽を建物際や庭外周部にランダムに配植させての奥行きが感じられる演出の相乗効果により、プライベートかつ拡がりのある和庭を造作することができたと思います。

使用商品 | エバーエコウッドリアルデッキ(セビアブラウン)、エバーアートボードウォールセット(セビアマープル)、エバーアートボードミラータイプ、千本格子ユニット(クラシックナチュラル)

5thROOM &ガーデン部門



株式会社
岡本ガーデン 様
大阪府



施工のポイント | 植栽を多く取り入れたブルガーデンを室内から羨望できるよう考慮し、ビュースルーフェンスを採用しました。リゾート感もより演出しています。自然でスタイリッシュなエバーアートフェンスとホームヤードルーフシステムがブルガーデンによく映えると考え、採用しました。綿密にライティング計画を練り、随所に設置しました。夜の幻想的なリゾート空間を創出します。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(ラスティコッパ)、エバーエコウッドリアル、エバーアートフェンスコラボ(チャコールグレー×ブラウンエボニー)、ビュースルーフェンスフレンジタイプ、エバーアートボード(ジャラダークブラウン)、ライティング



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社翠豊園 様
三重県



施工のポイント | 庭でガーデンパーティーが出来るよう希望されました。プールこそありませんが、リゾートホテルのパーティ会場をイメージとして計画しました。以前よりあった思い出のモミジは枝ぶりもよく立派な木でしたので、そのまま残してゾーニング。屋根付きのガゼボスペース、タイルでできた長いL字型のベンチのあるタイルテラス、それぞれ個別のスペースとして利用できますが、全体で大きな一つのパーティ会場となるよう心掛けました。また、タイルの柄やインターロッキングの材質などでアクセントを設けたり、段を設け単調にならないよう工夫しました。オールガラスポーチは家と庭をつなぐ重要な位置にあり、あるときは部屋として、ある時は庭として機能させるため採用しました。周囲に植栽をして隣家が見えないようにしたため、緑の中の素敵なテラスになりました。

使用商品 | オールガラスポーチⅡ(ダークバイン)、アートボードシンク、アートボードボックスミニ(ダークバイン)、e-アートのウッドフェンス(ダークバイン)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社
赤井建設 様
富山県



施工のポイント | 暮らしのあらゆるシーンにおいてのホームリゾート。「時間」「家族」「プライベート」を、より充実できる設計にしました。

使用商品 | フレーム・ポーチ(ナチュラルバイン)、エバーエコウッドリアル(アンバー)、アートボードシンク・アートボードボックスミニ(アクティオーク)、ブルコス ガーデンファニチャー、アルミ室外機カバーこだわり板タイプ(ブラウンエボニー)

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Takasho



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

積水ハウス株式会社
仙台北支店 様
宮城県



施工のポイント | テーマは「木陰を楽しむ天空デッキ」 南面に傾斜の庭がある建築地。大きな桜や緑豊かな木々の庭を生かせるデッキをご要望されました。桜や木陰をデッキと共に楽しんで頂きたいと思い、リビングから斜面の庭に張り出したフラットデッキで一体的な空間提案をしました。小さなお子様がいる事も考慮し、高さを抑え厚みが目立たない手すり、風景に馴染む程度に。張り出したデッキの基礎工事では、幾度となく現場立会いを実施。将来的に張り出し部分の独立基礎が下らない様、基礎工事中からデッキの柱位置を墨出しし、杭による補強も行いました。各工事店皆様のご協力で素晴らしい仕上がりになりました。

使用商品 | タンモクウッドデッキ(無塗装)



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社
little bear garden 様
福島県



施工のポイント | もともとあったウッドデッキをもっと広く使いたい、とのご要望。既存デッキをアウトドアリビングとして活用できるようデッキとフラットに床面を上げ、タイル貼りに既存目隠しフェンスは石積をした上に移設し、新たに扉を設置することでよりプライベート空間を充実させました。タイル貼りにしたことでBBQも安心して楽しめ、プライベート空間を確保出来たことで、プール遊びなども人目を気にせず楽しめるアウトドアリビングにしました。

使用商品 | こだわり板縦貼ユニット(ダークパイン)、エバーアートウッドフェンス縦貼扉(ダークパイン)、セラマイカ、エバーアートボールライト2型、ガーデンアップライトオブティ



Takasho Garden&Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社
奈良規松緑化 様
奈良県



施工のポイント | 南欧風リゾートガーデンをイメージし、エバーアートボードフェンスで囲まれた非日常なプライベートガーデンです。実用的な動線も考慮し、リビング→ウッドデッキ→プールへとつなげています。ホームヤードルーフシステムの天井にはダウンライトを使用し、幻想的なナイトプールもお楽しみいただけるように設計・施工いたしました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(マットブラック)、シェード、エバーアートボードフェンス4型セット(ライムストーン)、千本格子ユニット30×50(ブラックエボニー)、エバーエコウッドⅡデッキ



Takasho Garden&Exterior Design Contest Vol.28

5thROOM &ガーデン部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社カルミア 様
埼玉県



施工のポイント | 当初はデッキを作りたいとのご要望でしたが、お話をすると南側道路のため人の視線が気になり、新型コロナウイルスの影響もありお客様をお庭で遊ばせたくとも遊ばせづらいとの事だった為、目隠しにエバーアートボードフェンスをご提案しました。規格の高さより少し高くしたいとご希望に対し、タイルテラスで高さを出したことでエバーアートボードフェンスの切り詰めが無く、バランス良く仕上がりました。正面は建物に合わせたシックな外観ですが、テラス内はアジアリゾートをイメージし、バナナリーフとデザインパネルをアクセントに入れました。照明にはスイッチを設け、使用するとき、室内から眺めるためのライティングで変化をつけています。BBQを3日連続楽しんだとのご連絡があり、お気に入りのプライベート空間ができたかと思います。

使用商品 | エバーアートボードフェンス(ライムストーン)、壁貼用格子材(ブラウンエボニー)、デザインパネルⅡ、エバーアートボードシックシリーズ(バナナリーフ)、ポールスタンドライト

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Vol.28
TAKASHO





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

和と創作の庭 部門



エバーアートボードで囲われたお庭は日常の喧騒を忘れさせてくれる、心落ち着く空間に。壁面に等間隔でライトアップをすることで、光のラインが浮かび上がり、モダンで幻想的な空間を表現できます。深みのあるメタルなブラウンカラーと植栽の自然のグリーンの対照的な素材の組み合わせが相まって、コントラストの美しさが際立つお庭となっています。構成はシンプルながらも植栽と石材が引き立つ風情のある雰囲気は見る人の心を惹きつけます。



株式会社帝樹園庭正 様 新潟県

施工のポイント | お施主様の好きな植物や石材をバランスよく配置し、20年前に施工されたブロック塀にエバーアートボードを施工する事で空間の雰囲気を底上げしました。その空間にただで日は緑に囲まれゆっくりと時間が流れる落ち着いた空間に包まれ、夜はライティングの効果で非日常を感じながら上質な時間を過ごせるお施主様だけの特別な空間に仕上がりました。

使用商品 | エバーアートボード(ラスティコッパ)、ガーデンアップライトオブティスリムS中角、グランドライト5型、エクスレッズボールライト8型



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭 部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

有限会社長井造園 様 兵庫県

施工のポイント | テーマは「縁側で寛げる和モダン庭園」 本庭園施工に際し、施主様から「すっきりとした、管理の少ない和モダンの庭」を作庭して欲しいとご要望頂きました。敢えて、やや高めの桧調の板塀を用いることにより、外部と一線を画しました。本板塀は自然木と見間違えるほどの完成度であり、よりしっかりと和テイストの空間を演出することが可能になりました。加えて、本板塀は堅牢な構造となっており、風雨に対しても十分な耐久性を有しております。自然木とは異なり、ケアがほとんど必要なく、施主様のご要望に完璧にマッチした物となっております。作庭に当たっては、管理が少ないようにする為、どうしても石や砂利といったものを多めに使いがちになり、そうすることで石の冷たさを感じてしまいます。そこで、敢えて経年変化させた石灯笼やかけひ、石灯笼の火袋にはろうそくの炎が灯っているかのように見える“ゆらぎ照明”を設置、苔を蒸した石、シダ植物科のトクサを配することで、温もりを感じさせる庭に仕上げました。昼夜、季節を問わず、縁側で人目を気にすることなく、ゆっくりと寛いだ時間を過ごして頂ける庭になったのではないのでしょうか。最後に、施主様の先代様よりお付き合いさせて頂いており、代替わりを機に弊社への庭園のリニューアルを依頼されました。弊社としても二代目が担当させて頂き、何かのご縁を感じつつ、誠心誠意対応させて頂きました。これからも末永いお付き合いをさせて頂きたいと思っております。

使用商品 | エバーアートボード(京町家かれいろ)、フリーセレクトランマユニットかすみ別注(新ゴマ竹・京町家かれいろ)、垣根用小屋根Bタイプ(すす竹)、四ツ目垣フェンスL型(すす竹)、合成竹枝折戸(すす竹)、オーバスアームチェアー、オーバスラウンドテーブル





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭 部門

銀賞



SILVER PRIZE
A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

有限会社 g r o o m 様 茨城県

施工のポイント | テーマは「和の庭～月の共演（満月と三日月、二つの月をイメージした和のお庭）」 お施主様のご要望はご夫婦揃って「和の庭」でした。住宅はモダンテイストなので、和を意識しつつ、住宅とのバランスも考慮いたしました。また、お若く共働きのご夫婦なので、お手入れもあまりご負担になりすぎないように配慮しています。夜は門壁の丸窓からお庭の夜景が見えるようにしたり、境界の一部は竹を植えた花壇にしたりと、重々しくなりすぎないように工夫しました。最初は建仁寺垣セットの別商品を提案しておりましたが、奥様が趣ゴマ竹に一目惚れされて変更。ライトも迷われて、カタログと何日にもらめっこしたそうです。結果、まとまりのある素敵なお庭になりました。ご近所の方からもお庭についてよく声をかけられると、うれしいお言葉をいただきました。

使用商品 | エバー16型セット（趣ゴマ竹）、こだわり職人竹7分、宵待ち 庭ゆらぎ、宵待ち たたき、粋 ボールライト4型、粋100Vウォールライト





Takashe Garden & Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭
部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社ビバホーム 様 神奈川県

施工のポイント | 建仁寺垣の古竹さらし竹と竜のひ
げと御影石とのバランスを重要視しました。

使用商品 | e-バンブー建仁寺垣(古竹さらし竹)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

和と創作の庭
部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

有限会社海馬工苑 様 宮城県

施工のポイント | テラスコートのリノベーション。暗い雰囲気だったコート部分を明るく奥行のある空間にリノベーション。エバーアートボードミラータイプを採用することにより、奥行感の演出。フレームデザインと板塀をシンプルにまとめました。

使用商品 | エバーアートボードミラータイプ、こだわり板150両面(クラシックホワイト)、エバーアートボード門扉スリット(クラシックホワイト)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN 
CONTEST
 TAKASHO



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

和と創作の庭 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社石見造園 様 島根県

施工のポイント | 施主様のご実家を改築したカフェの坪庭の工事で、お話を頂いた時には改築工事もほぼ完了しており、玄関とお客様の席から見える坪庭のご依頼でした。外のお庭には明治以前からある大きな松があり、屋号が店名にもある梅田屋ということで坪庭に竹を使い、それらを「松竹梅」で繋ぐことをコンセプトにしました。ただ坪庭が室内のため竹が育つ環境ではなく、また坪庭への入口が50cm程。そこで割栗石と延石と白砂利そして「アル銘竹 孟宗若竹」を使用し、地元の豊かな自然を表現しました。また中央の浮遊しているように据えた景石のオブジェに視点が定まりオブジェ周辺が背景として納まるようにしています。アル銘竹はとてもリアルで違和感がありません。そしてローメンテナンスというメリットを得ることができました。

使用商品 | アル銘竹 孟宗若竹(装飾用)



GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

Vol.28

TAKASHO



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭
部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

センスオブリゾート 株式会社 (COLOR GARDEN) 様 岐阜県

施工のポイント | 流れのある庭です。古民家風の建物に合うように数寄屋門と石積みで迫力のある門構えをデザインしました。ご夫婦でゆっくり庭を眺めながら過ごしたいというお施主さまの要望を受け、せせらぎのある雑木の庭をご提案しました。

使用商品 | 数寄屋門2型





Takasho Garden&Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

泰東興業株式会社 様 神奈川県

施工のポイント | 作品のテーマは、もともと数年前から存在していたかのような、造った感のないように仕上げる。お施主様のご要望は、あまり存在感を出さずして、お客様の動線に配慮した佇まいにしたいとのことでした。苦心・工夫した点は、とにかく自然に見えるような施工に留意しました。

使用商品 | e-バンブーユニットこたわり竹建仁寺垣(趣真竹)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

**和と創作の庭
部門**

**銅
賞**



**BRONZE
PRIZE**

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

Swing 工房 様

山口県

施工のポイント | テーマは「地窓から見える坪庭」

工夫した点は、外から見ると洋風エクステリアの住宅ですが、和室の地窓から覗く箇所のみ和風となるよう高めの壁に袖壁を付けました。北側のスペースで狭かったため、エバーアートボードミラータイプを使用し長石を手前に配置することで、奥行き感を出しました。見切りの押え縁半割竹は不自然にならないよう加工を施しました。

使用商品 | エバーアートボード(さらしひしぎ)、押え縁半割竹(孟宗枯竹)、エバーアートボードミラータイプ、裾明り



Tokachi Garden&Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

SOTOKARA 様
静岡県



施工のポイント | 玄関に入ったところの見た目と、一段高くなった和室からの見た目、どちらから見ても綺麗に見えるように考えました。和モダンを希望されていたので、黒白をベースに直線的なラインを取り入れ、すっきりとした雰囲気になるようにしました。ライティングも取り入れ、昼夜楽しめる坪庭スペースとなりました。

使用商品 | セラウォール、ナイアガラ、ピオガーデンポンプ、ウォーターグランドライト、モクブラボード



Tokachi Garden&Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

有限会社藤原業務店 様
愛知県



施工のポイント | 道路から少し高い所に建つ和風のお家です。お施主様からのご要望は、①和風のフェンス②道路を歩く人の目線が気にならない③通気性でした。そんなご要望に合うフェンスは大和塀ユニットだと思い、ご提案させて頂きました。板を前後ずらしながら一枚ずつ貼り合わせていくため、風通しもよく、正面から見た時は完全に目隠しになります。屋根を設置する事により、デザイン性も高くなりました。メンテナンスが少ない事も気に入って頂いています。

使用商品 | フリーボールフェンスこだわり板大和貼B(クラシックブラウン)、垣根用小屋根



Takasho Garden&Exterior Design/Contest Vol.28

和と創作の庭 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

有限会社立花工業 様
福島県



施工のポイント | 和の雰囲気を崩さないよう、ゲートを造作し竜安寺垣をフレームに組み合わせ設置しました。また、庭周りを歩きやすいようバリアフリーの庭にしつつ、リビング前を虎市松のデザインで目隠ししました。スロープとの組み合わせで高さの仕上がりに苦勞しました。

使用商品 | エバー26型(虎市松)、竜安寺垣フェンスL型、アル銘竹部材



Takasho Garden&Exterior Design/Contest Vol.28

和と創作の庭 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

有限会社カネキン
陶山建築トスク 様
愛知県



施工のポイント | 作品のテーマとしては、古い町並みに溶け込む外構です。旧東海道沿いの敷地で、散策を楽しむ人も多いため、威圧感無くさりげない目隠し効果のあるエバースクリーンポリカ・千本格子を取り入れました。園路の途中に設けた天然船形露地門は、施工も簡単で庭の良いアクセントとなりました。また、隣接する建物を隠すために採用した美良来ボードは築山の背景としても効果的でした。お施主様の要望は自ら石材店で選ばれた、つくばいの手水鉢、石塔、四方仏型水鉢などを庭に取り入れることでした。既存の石も多数あり、出来るだけ処分することの無い様デザインに苦心しました。

使用商品 | エバー美良来ボード(真竹)、天然船形露地門、エバースクリーンポリカAタイプ・スリット(京町家くろちゃ)、e-大津垣フェンスL型(すす竹)、合成竹枝折戸(青竹)



Tokushu Garden & Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭 部門



大和企画
株式会社 様
愛知県



施工のポイント | 道路からの目隠しを兼ねることと坪庭の空間を演出するために天然の建仁寺垣を採用致しました。照明と組み合わせることで、植栽を軒天にも浮かびあがらせ、室内の空間から楽しめるように設計しており、年数を重ねることで建仁寺垣の変化も楽しめるように致しました。

使用商品 | 天然大垣 建仁寺垣



Tokushu Garden & Exterior Design Contest Vol.28

和と創作の庭 部門



Kihara
Landscapes 様
オーストラリア



施工のポイント | こちらのお客様は茶道をご趣味になさっており、御庭に設けられているお茶室周りを日本庭園にしてほしいとのご依頼を頂きました。そこで、唯一日本から購入出来る貴社の高品質な御品物を使わせて頂き、お陰様で2018年度メルボルンガーデンコンテストで優勝することができました。今後とも貴社の御品物を使わせて頂き、日本の素晴らしい技術と文化を世界にアピールしていく所存でございます。

使用商品 | エバー21型(真竹)



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN 
CONTEST

 Takasno







Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門



A place filled with gentle
feelings and happy smiles.

美しい木目柄のフレームが緑と白い建物にマッチした心地の良いエントランス。門構えとなる3つのフレームが連続することで立体感と奥行き感を創出し、アプローチを大きくみせることができます。敷地の境界部分には縦のラインが美しいスリットデザインを採用し、植栽と組み合わせることで程よく目かくしの役割を果たします。風通しも良く、爽やかなアプローチは訪れる人達を気持ちよくお出迎えし、良い印象を与えます。



積水ハウス株式会社 横浜シャーマン支店 様 神奈川県

施工のポイント | 鎌倉駅より徒歩5分、商業地から路地を一本入った閑静な住宅街に佇む店舗併用シャーマンです。周辺の落ち着いた街並みに馴染む、白を基調としたデザインには新緑がよく映えます。緑に囲まれた奥行きのあるアプローチは、緩やかなステージを一段ずつ上がり、入居者や店舗の来客を隠れ家へと導く役割を果たしています。共用部は外観と連続性を持った白いデザインとナチュラルテイストの素材で構成し、明るくホッとさせるリゾートのような空間を提案しました。入居者ターゲットとして都内に勤める単身WEBプログラマーを想定し、在宅での仕事スペースや、趣味の自転車・カメラの小物の為の造作を計画しています。自己啓発意欲が強く、都心とのオンオフの切り替えを求めている鎌倉に住む・・・そんな入居者への付加価値となることを想定しています。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム・30X60スリット



Takasago Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門

銀賞



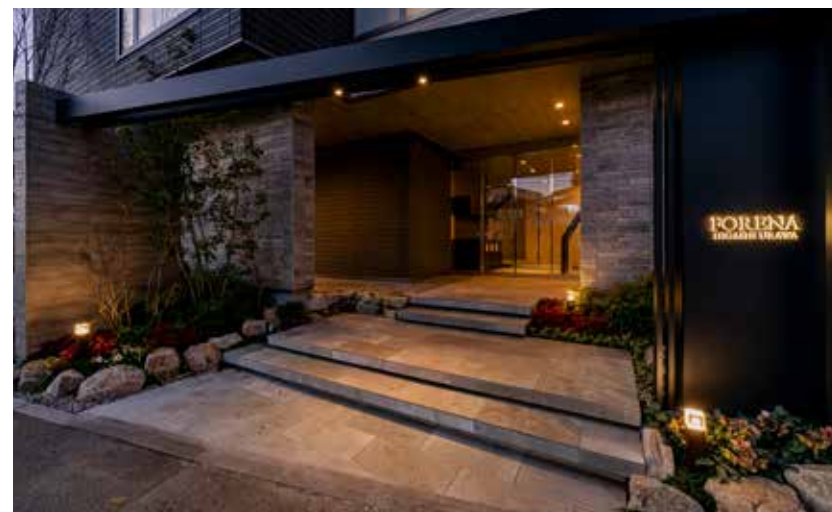
SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

積水ハウス株式会社 埼玉南支店 様 埼玉県

施工のポイント | 駅前交差点に位置する高低差のある敷地を「無駄なく最大限利用されたい」というご要望に対し、白と黒を基調としたスタイリッシュな建物とエクステリアの一体提案を致しました。建物の重厚感と水平ラインに合わせて違和感なく表現できる計画を考え限りある空間に、壁(スタイルウォール)と梁(ホームヤードルーフシステム)を組み合わせて連続性のあるゲートを道路際に設置致しました。道行く人々の視線を上手くコントロールしつつ、夜間はライトアップにより更に高級感が増すように演出させて頂きました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(マットブラック)、エバーアートボードレター(マットブラック)、スタイルウォール、格子部材30×60(マットブラック)、ダウンライト3型





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト
部門

銀賞 
SILVER
PRIZE
A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

積水ハウス株式会社 水戸支店 様 茨城県

施工のポイント | 病院の駐輪場としてホームヤード
ルーフシステムを採用。意匠性と目かくしとしてタ
ンモクウッド部材の30×50を使用しました。また、
柱間にグランドライトを設置していますが、格子から
漏れ出る光を美しく演出するために照明に合わせて
柱ピッチを設定しています。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム、タンモク
ウッド部材30×50、タンモクアッシュデッキ、グラン
ドライト

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN 
Vol.28
CONTEST




Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 山翠園 様 京都府

施工のポイント | コロナ禍での新築旅館工事の目隠し・仕切り工事であり、如何にお客様に安心と安らぎでの宿泊を楽しんでいただけるかを考えてみました。黒竹の御簾垣は高級感があり、周りの植物とのバランスも良く、また通路面からどんなお部屋なのだろうと興味を持っていただけたらと思います。

使用商品 | エバー3型セット(黒竹)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト
部門

銀
賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

COVET International 様 オーストラリア

施工のポイント | 街路樹が並ぶ通りに溶け込み、住む人が自然の中で暮らしているかのように感じてもらえるデザインになっています。天然木のようなエバーアートウッドが自然の風合いを保ったまま道路からの視線を程よく遮っています。

使用商品 | 溝付格子材50X100
(スプリングオーク)

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Vol.28
TAKASHO



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門

銅賞

BRONZE PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

積水ハウス株式会社
九州シャーメゾン
支店 様
福岡県



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門

銅賞

BRONZE PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

積水ハウス株式会社
岡山シャーメゾン支店 様
岡山県



施工のポイント | ホテル案件ということで、基本計画はオープン計画での御要望。アプローチ入口にはゲート感の演出の御希望があり、建物と道路までの距離も短くどのようなゲート感を演出するかが悩みましたが、タカショーさんの千本格子リバーシブルユニットとホームヤードルーフシステムフレームの組み合わせが建物とのバランスがよく今回施工に至りました。ゲートの高さ・千本格子の隙間の幅・色を数パターン検討させていただき、色はマットブラックの色にすることで建物との調和もよくなり、御客様を迎えるゲートが出来上がったと思います。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム・スリット埋込式(本体: マットブラック、スリット: ダークバイン)、エバーアートボード(マットブラック)、千本格子リバーシブルユニット(ダークバイン)、エバーアートウッドリバーシブル扉(ダークバイン)、ウォールライト100V 27型



施工のポイント | 道路からの視認性を高める為、建物配置を東側とし、駐車場は西側へ配置、スクエアな箱を重ねたデザインにゲートを設ける事でシンボリックな外観を創出しました。エントランスゲートをくぐると回廊空間へと繋がっていきます。回廊を通して入居者は風、光、雨という自然の営みを感じ、移りゆく四季折々の情緒を愉しむ事が出来ます。また非日常空間を創出することで入居者に安らぎを提供します。

使用商品 | エバーアートボードフェンス6型セット(ダークバイン)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門

銅 賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

積水ハウス株式会社
北陸シャームゾン支店 様
石川県



施工のポイント | 金沢駅より徒歩圏内、静けさと風情を感じることのできるエリアでの小規模ホテルの計画です。周辺と共存できるラグジュアリーなホテルを目指しました。特に外観では、設備スペースや避難経路としてのバルコニーを格子スクリーンで囲う事で、住宅感を排除し、このエリアに相応しい和の要素とモダンさを表現しました。

使用商品 | 溝付格子材30×50 (京町家かれいろ)、千本格子リバーシブルユニット (京町家かれいろ)、エバーアートウッドフェンスリバーシブル扉 (京町家かれいろ)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Vol.28
TAKASHO





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門

銅賞


BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

SOTOIRO 様
群馬県



施工のポイント | 「素材をいかす」をテーマに施工しました。存在感のあるオールガラスポーチとプール、これだけで高級感を演出できる!!敷地が横長の為、オールガラスポーチとプールの配置に多少悩みました。横長ではありますが奥行きが少なくない敷地の為、圧迫感が出ないように植物の配置、アプローチの演出等に配慮しました。夜の照明にもウォーターライトを使用して、水面を通して柔らかな照明の明かりやダウンライト、アップライト、ボールライトを使用し全体を柔らかに照らすイメージで施工しました。

使用商品 | オールガラスポーチⅡ(本体：マットブラック、内天井：ウォールナット、壁面：ラストブラウン)、ホームヤードルーフシステム(マットブラック)、マーケットパラソル、ライティング



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

コントラクト 部門

銅賞


BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社秀英 様
神奈川県



施工のポイント | 意匠図のみからお客様のイメージする異空間を想像し、何処のポイントにフォーカスを置くに苦しみました。ユニット化する段階から形にしていける工程で配列をしっかりとイメージして施工する事に痺れました。完成に近づく感覚は何物にも換えられない達成感があり、お客様・設計・施工担当者も喜びにあふれました。

使用商品 | アルミ平板20×150(ステンカラー)、アルミ部材102×12(クラシックホワイト)、アルミ格子部材30×50(クラシックブラウン)、アルミ部材20×40(ラストブラウン)、クラシックナチュラル)



コントラクト 部門

銅 賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

COVET
International 様
オーストラリア



施工のポイント | 材料の長さを数ミリずつ変えて波打っているデザインに仕上げました。人の目によく触れる部分にもリアルなエバーアートウッドなら景観を損ねることなく溶け込みます。

使用商品 | アル銘竹30φ(アクティオーク)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

TAKASHO



Takashi Garden&Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

エルディ株式会社 関西支店 様 大阪府

施工のポイント | 日本歴史文化の起点「院=ロイヤル」「洋の感性」と「和の風土」が調和する唯一無二がホテルのテーマ。竹林をイメージした、街の喧騒から離れ落ち着いた佇まいと安らぎの空間で他にはないおもてなしが感じられるプレミアム感を演出。日本庭園を望む露天風呂を備えた大浴場で旅の疲れをいやしてもらいたく設計いたしました。

使用商品 | エバー建仁寺ボード(古竹さらし竹)、エバーみす垣ボード(黒竹)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト
部門

銅賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社博進堂 様 新潟県

施工のポイント | 本堂に隣接するテラスデザイン。
2017年より部分改修工事をしており、当時は天井
部分にエバーアートボード、外装部分に30×60の
壁付格子材を採用。今回は顧客より神事の際に雨や
雪に濡れても大丈夫で掃除のし易さというリクエス
トがあったので、樹脂木デッキを採用し隣接する神
社本堂と違和感の無い空間デザインを心掛けました。
床材や階段に使った素材は滑りにくく耐久性も強い
のが特徴で、色合いも雨に濡れると表情が変わり参
拝者を楽しませてくれます。階段部分は年配者に配
慮して幅を広くして緩やかな階段を心掛けました。ま
た参拝に訪れたいような空間を目指しました。

使用商品 | 溝付格子材30×60(ナチュラルウッド)、
エバーエコウッドCONTRACT HARD (ウォーム
グレー)、壁付千本格子ユニット30×50 (京町家か
きちゃ)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

TAKASHO



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社スクエアプラス 様
大阪府



施工のポイント | 築40年、9階建て公団住宅の全面リノベーションです。昔ながらの公団のイメージを一新するため、建物南側全面をパンチングメタル製のパネルで覆い、インパクトのある外観に仕上げています。タイル貼りだった玄関ホール前の壁面には、建物全体のデザインに負けない素材としてエバーアートボードを採用しました。ラスティコッパの深みのある素材感と、斜めに配置したミラー調の目地で、存在感のあるエントランスを演出しています。

使用商品 | エバーアートボード(ラスティコッパ)



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

デザインコーディネート /
株式会社ビーコム
コーポレーション 様
神奈川県



施工のポイント | 無機質になりがちなカーディーラーのショールームでは、ファミリー層からハイエンドなお客様まで幅広いお客様にうつろいでいただける空間演出の為に、植栽やグリーンパネルなどナチュラルテイストの装飾を計画しました。引き渡し後のメンテナンス性を考えるといわゆる鉢植えの観葉植物は店側の負担となるため、人工植物を主体に構成しました。鉢植えだけでは、スペース的な問題もあるため、本物以上にリアルにみえる壁面アレンジを900角の特注サイズで制作し、連続して配置する事で、退屈になりがちな壁面を緑化し安らぎのある空間を実現することができました。

使用商品 | 壁面アレンジEタイプ別注90×90cm、トネリコ5本立別注



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社ワイドアルミ 様
神奈川県



施工のポイント | 伊豆下田という立地でしたので、約一か月近くの泊まり込みでの工事となりました。現場創作型の清水垣は、高さが3600でも圧迫感がなく、しつこさが出ないようにプールとの調和を考えました。柱金具を全てブラックに統一して作成。とにかく強度にこだわり、和風の老舗旅館でも南国の雰囲気マッチするようなイメージに仕上がったと思います。

使用商品 | エコ竹清水垣27型セット(黒竹別注)



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

TAKASHO



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

COVET
International 様
オーストラリア



施工のポイント | 座面や背もたれは直接触れる部分なので天然木を使用し、壁面の一部と天井にアルミを使用しています。天然木と組み合わせても違いが分からないほど空間になじんでいます。

使用商品 | アル銘竹30φ(アクティオーク)



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

大和ハウス工業株式会社
四日市支社 様
三重県



施工のポイント | 共同住宅のエントランスには2つの要素が含まれると考えます。お施主様の建築に対する想いとこれから新生活が始まる入居者様への想い。これらの想いを実現するべく、共同住宅の象徴となるゲートの計画を行いました。建築物の水平・垂直ラインを踏襲したシンプルなデザインを基本に、スリットとデザインパネルという遊び心をプラス。ゲートの特性である「抜け感」と「存在感」の両立です。そして、エバーアートボードのテクスチャがより存在感を加えてくれるとともに、建築物や植栽との融合を実現してくれました。朝には太陽光が、夜には人工光が、素敵で不思議な影を落とす。そんな暖かくも凛々しいこのエントランスゲートが、これから何十年、多くの想いを見守りながら立派に居続けてくれることでしょう。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム・スリット(ラスティコッパ)、エバーアートボードレター(ラスティコッパ)、デザインパネル、千本格子足付ユニット(ブラックエボニー)



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社
INA 新建築研究所
東日本支社 様
宮城県



施工のポイント | 「品格と暮らす家」という全体コンセプトの基、外観デザインの配色は寺町の落ち着いたある雰囲気と都心の賑わいある雰囲気の景観に馴染むよう、モノトーン調（グレー系）を基調としています。当該エバーアートボードフェンスは全体コンセプトの配色を踏襲し、ダークビブラートを採用。デザインが単調とならないようルーバーフェンスとの組合せによりリズムを演出しました。同時に駐車場の出入口も兼ねている為、視認性を確保することで歩行者や自転車に対する安全にも配慮。植栽帯も含め狭い歩道に機能性と視覚的な広がりを持たせました。

使用商品 | エバーアートボードフェンス6型セット（ダークビブラート）



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

TAKASHI



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

アウトテリアタイガー
株式会社 様
熊本県



施工のポイント | 住宅展示場の広場の一角にトライアングルのシェードを設置いたしました。日除けとしての利用はもちろんのこと、遠くからの見た目にも印象的に賑わいを演出してくれています。

使用商品 | シェードセイル



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社みちのく庭園 様
青森県



施工のポイント | 「みんなの森」を最大のテーマに自然と触れ合う幼稚園を設計の段階から提案。ありがちな遊びを誘導する空間ではなく、自らが遊びを考え、遊びを創ること、好奇心を誘発する仕掛けをつくりました。

使用商品 | タンモクウッド平板20×90（無塗装）、ホームヤードルーフシステムフレーム（ブラウンエボニー）、ガーデンアップライトオブティ



Takasho Garden&Exterior Design Contest Vol.28

コントラクト 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社コネクト 様
三重県



施工のポイント | 店舗改装案件にてエバーアートウッド部材でコーディネート。縦格子を使うことにより、古い建築様式を隠しつつ、外観デザインを引き立てる美しいエクステリアに仕上がりました。

使用商品 | 溝付格子材50×100(ナチュラルウッド)、ストリンガー用Lアングル、ホームヤードルーフシステムフレーム(ラスティダーク)



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Takasho





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

ライティング 部門



階段蹴込み部分に設置されたシャープな光のラインが、入居者や訪問者を建物の中へ導いてくれます。大きなシンボルツリーはガーデンアップライトで照らし上げることで、夜の植栽を美しく彩り、外構の主役となる存在感を放ちます。また植栽の影が建物に投影された「シャドーライティング」は夜にしか見ることができないアートなデザイン。景観として美しいのはもちろん、帰宅を温かく迎えるアプローチに仕上がりました。



積水ハウス株式会社 大阪南シャーマン支店 様 大阪府

施工のポイント | 初回提案は駐車場2台でした。施主様より「駐車場を1台分に減らして、近隣の方々に緑豊かな環境づくりを!」とお話を頂きました。賃貸物件は収支が大事ですが、それよりも付加価値を選ばれた事にとても感銘を受けました。アプローチ計画はワイド方向を広く見せるため、階段蹴込み水平ラインを意識しました。階段1段目・2段目を左右にリズムをつけて、最上段を一番長くしました。階段蹴込みにフレキシブルLEDバーを仕込む事でより水平ラインを強調出来ました。シンボルツリーは施主様と農園へ買付けに行き、高さ6.0mのイロハモミジに一目惚れされました。また、イロハモミジが街のシンボルとなるよう、足元にガーデンアップライトオブティを配置し、夜の演出を施主様・近隣方々・入居者様に喜んで頂いております。中庭共用部とセキュリティゾーンの仕切りにビュースルーフェンスを使用しました。透明なガラスは塀の存在を消し、中庭の緑と一体感を表現する事が出来ました。

使用商品 | ガーデンアップライトオブティM、フレキシブルLEDバー、ビュースルーフェンスフランジタイプ



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

ライティング 部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社癒樹工房 様 埼玉県

施工のポイント | 長く伸ばした階段の先にバーライトを隠し、夜には浮かび上がっているかのような演出を施しました。安全を確保すると共に夜も美しい景観をつくり上げます。デザインウォールはグランドライトを使ってライティング。駐車スペースの後ろには植栽を入れ、自然を感じられる景観をデザインしました。駐車スペースからお住まいに向かって法面にすることで、景観に厚みが生まれます。またお住まいの基礎が露出してしまうのを防ぐ効果も。ここにはシンボルツリーとして樹形が美しいアオダモを植樹。アオダモのシルエットがお住まいの外壁に映るようライトアップしました。お住まいの正面に映し出されるアオダモのシルエットは道行く人の目を惹きつけます。

使用商品 | ガーデンアップライトミオ、グランドライト5型、グランドライトスイング、LEDバー



GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN 
CONTEST
Takasho



Tokushu Garden & Exterior Design Contest Vol.28

ライティング
部門

銀
賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社アイ・スタイル 様 山形県

施工のポイント | 利用されていない屋上空間に、くつろぎのアウトドアスペースをプランニング致しました。ライティングには、ラインを意識したフレームライティングとデッキ下にドットレスのライティングを配置し、水平ラインがきれいに魅せるデザインとしました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(ダークパイン)、ホームヤードルーフシステムフレームライティングフェイス、ダウンライト2型ユニバーサル、エクスレッズスポットウォールライト2型、ウォールスポットライト オプティS、フレキシブルLEDバードドットレール付、ラタンスタンド4型





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

ライティング 部門

銅 賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社叶屋 様 福島県

施工のポイント | 門柱のウォールに光を当てることで、植栽の自然な陰影が柔らかく写し出されるようライティングしました。日中の明るくナチュラルなイメージから、夜間は美しく優しいファサードにドレスアップします。それぞれの植栽には、ボールライトとアップライトの光がそれぞれに当たるよう配置しています。フレームに重ねている落葉樹にもボールライトの光だけではなく、ウォールの裏側にもアップライトを配置し、どの木にも必ず2つのライトを当て、より植栽の美しさを生かせるようにしました。落葉樹と常緑樹を左右それぞれ配置し、ライティングで表情が異なるのも考えたポイントです。「デザインは(設計者に)お任せします。」とのことで、お施主様(ご夫婦)の優しくさわやかなイメージを自由な発想で形にできました。

使用商品 | エバーアートボールライト6型、ガーデンアップライトオブティム



ライティング 部門

銅賞

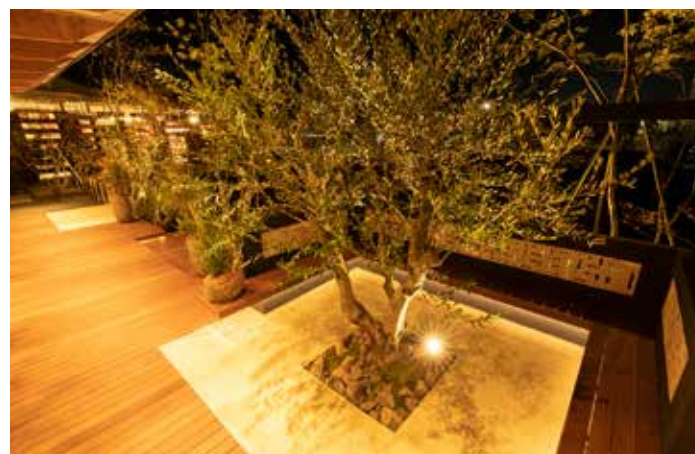
BRONZE PRIZE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社 little bear garden 様 福島県

施工のポイント | アウトドアショップの広いテラスは優しい印象のウリンとクールなコンクリートで構成。まるで森の中のショップに来たように五感を刺激する自然素材を使用しました。背の高い落葉樹が影を落とす日陰と古木のオリーブを囲むように配置したベンチで四季を感じながらゆったりとした『時』を家族・恋人・友人と過ごしていただける空間にしました。また、ナイトシーンはショップの入り口デッキの蹴上がり部分にライトを配置し安全を確保。はねだしたベンチ下にもライトを配置し安全面を考慮しながら浮遊感を演出しました。植栽がライトに照らし出されて、より昼とは異なる雰囲気を醸し出しています。

使用商品 | ガーデンアップライトミオ、ガーデンアップライトオブティ、フレキシブルLEDバードットレスタイプ、エバーアートボールライト2型、ホームヤードルーフシステムフレーム、シェードセイル、コカブ、ループ





Takashi Garden&Exterior DesignContest Vol.28

ライティング 部門

入選 NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

有限会社赤松庵 様
長野県



施工のポイント | テーマは「終の棲家 プライベートガーデンを照らす光」 素敵な人生を最後まで送りたいというお施主様の要望で、「機能」だけではなく周囲の山々の景観の「美しさ」も損なう事なく夜のプライベートガーデンを光で演出いたしました。石や木などの自然の素材を照らすことで「間接照明の機能」を持たせ、全体を包み込む様な一つの大きな自然空間を意識してデザインしました。家族や友人が集い、ゆったりと夜まで過ごせる空間となるようにお施主様と話し込んで造りました。

使用商品 | アートウッドボールライト15型、De-SPOT広角タイプ



Takashi Garden&Exterior DesignContest Vol.28

ライティング 部門

入選 NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社
トータルエクステリア 様
岩手県



施工のポイント | 塗壁のシンプルな色遣いの北洲の建物。淡い色のレンガで門周りを作りたいと思い、王道な形ではありますが平門柱と角門柱を組み合わせました。レンガを使うときは、アンティークになっていく価値を上げるためにも、デザインは極端に凝りすぎないことが大切です。照明も凝りすぎず、レンガの雰囲気に合わせてシックな雰囲気が出るように配置しました。植栽を潜りながら、優しく曲がったアプローチを歩く。昼と夜、別の表情の小径を行き来できるのではないかと想像します。

使用商品 | ガーデンバスライトクラシック、エクスレッズスタンドライト1型



Tokaiho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

ライティング 部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社
ルーラルコテージ 様
愛知県



施工のポイント | 事前にオーストラリアに住んでいらっしゃる娘さんからのアドバイスもあり、デザインパネルを付けたいというご要望でしたので、中庭は和モダンをテーマにし、エバーアートボード、デザインパネル、ライト、植栽を組み合わせる事で幻想的な空間を演出する事ができました。施主様には一日に何度も中庭を訪れたり、和室から眺めたりと「大好きな空間になりました」と喜んで頂くことができました。

使用商品 | エバーアートボードフェンス4型(オキシコッパ)、デザインパネルⅡクロス(ブラック)、フレキシブルLEDバー、粋バススタンドライト(ほのあかり)



NOMINATE

A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Vol.28
TAKASHO

ライティング 部門



A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

有限会社シビル・ジャパン 様
宮城県



施工のポイント | 既存のお庭をもう一工夫したいとのご要望で、既存植栽を移設して、ホームヤードルーフシステムフレームライティングフェイスをご提案しました。高低差のある樹木の間をクロスに配置することで、光のラインが幻想的に演出できました。また、昼間も庭の中で象徴的なモニュメントとして存在感があり、エクステリアのデザインにスタイリッシュさを加えることができました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレームライティングフェイス(ブラックエボニー)

ライティング 部門



A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社パインズガーデン 様
千葉県



施工のポイント | 繊細且つ大胆な高級感を追求したクローズ外構。建物が黒で統一されており、お施主様も黒がお好きとのことなので、黒を基調とし緑が映えるようにデザイン。アクセントでお施主様も大好きなディズニーのアイアンフェンスを取り入れました。高級感の中に遊び心を、そんなエクステリアデザインに仕上げました。

使用商品 | グランドライト5型、ガーデンアップライトオブティスリムS、アートウッドボールライト11型、エクスレックスタンドライト2型、セラレバンテ



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN 
CONTEST
 TAKASAGO





after



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

リフォームガーデン・ エクステリア部門



リフォーム前は過ごせるお庭として活用されていませんでしたが、ウッドデッキを設置することで家と庭、そして家族を繋げるお庭に生まれ変わりました。天然木素材のウッドデッキ「タンモクアッシュ」は木のぬくもりと高級感のある美しい表情が特徴。多種多様な植物の間をウッドデッキで歩けるようにすることで、自然を肌で感じ、心安く時間を日常に取り入れられます。夜はラタンスタンドライトの優しい光と植栽のライトアップが和の風情を醸し出します。ウッドデッキで住まいのスペースを広げ、ガーデンセラピーを体感できるお庭が生まれました。



株式会社ベストホーム 様 岡山県

施工のポイント | 庭園療法をテーマに、裸足で過ごせる楽しいお庭にリフォームしました。バリアフリーな導線をつかったデッキが、回遊しながらリビングへと続きます。緑の中を抜けるように進み、デッキに沿って流れる小川が外にいただけ癒しを与えてくれます。少し奥には小スペースでの家庭菜園もあり、お庭で過ごすきっかけを与えてくれます。お庭の雰囲気は家の外観に合わせて、モダン過ぎない和を取り入れ、自然素材との調和を大事にしたものにしました。

使用商品 | ラタンスタンドライト1型、ガーデンアップライトミオ2.7w・4.5w、タンモクアッシュデッキ(無塗装)



before



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銀賞
SILVER PRIZE
A place filled with gentle feelings and happy smiles. Come share our fun and happiness and watch your dreams grow.

株式会社 COZY 様 熊本県

施工のポイント | お忙しいご夫婦の週末を過ごすための庭です。格子フェンスの目隠しと樹木で通りからも気にせず寛げるテラス空間です。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(ブラックエボニー)、ロープ式開閉シェード、オーバースラウンドテーブル、オーバスアームチェアー

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Takasho



after



before



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

有限会社カントリーガーデン 様 秋田県

施工のポイント | 手形山にある大きな洋館の中古住宅をお庭も含めてフルリノベーション!工事前、木と雑草が生い茂っていた広い敷地のお庭。お庭に植えられていた庭木を整備し、ウッドデッキ・花壇・テラススペースを新しく設えました。お庭のまわり全体を程よい高さの白塀で囲んだことにより、一目を気にせずくつがるような、プライベート感をより感じられるセミクローズガーデンとなっています。ウッドデッキ横の支柱には紐をひっかけてハンモックを楽しめます。印象的なモダンデザインのフェンスをバランス良く設置し、お庭のアクセントに。お庭全体の雰囲気をぐっと引き締めてくれます。花壇や芝生スペースにモダンをテーマにしセレクトした草花と既存であったヤマボウシ、石楠花などの種類豊富な庭木が四季折々を体感させてくれます。夜はライティングで、ウッドデッキや花壇、正面にある看板がライトアップされ幻想的でやさしい光に包まれた空間に。昼とは違う表情のお庭を楽しめます。天気の良い日には第2のリビングとして、ウッドデッキやテラスにお洒落なガーデンファニチャーを置いて、緑を感じながらゆったりとした上質なひと時をお庭の中で。そよ風にゆれるハンモックで子供達が楽しそうに遊んでいる情景…そんな暮らしが思い浮かぶような『上質なエクステリアー一番近なりゾートです。』というテーマが詰まった、カントリーガーデンのコンセプトガーデンです。

使用商品 | デザインパネルIIフリーデザイン、タンモクサーモドキ、ボールライト17型、エクスレックスボールライト3型、ガーデンアップライトオブティスリムM、ガーデンアップライトオブティスリムL、ウォールライトアップ900、ウォールライトアップ300



after



before





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銀
賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

ビスポーク ガーデンデザイン 様 静岡県

施工のポイント | 敷地内の古い家を解体し、庭と駐車場の拡張リフォームのご要望でした。リビング前のスペースを内と外を繋ぐアウトドアリビングガーデンに、既存のタイルテラスとエバーエコウッド リアルデッキでLの字に繋ぎ、快適にお庭で過ごせるようにSポーチを設置しました。部屋のどの窓からも緑を感じられ、緑で囲まれたアウトドアリビングで癒しの時間を過ごせるお庭になりました。

使用商品 | Sポーチ独立タイプ(ブラックエボニー)、エバーエコウッド リアル(オリーブ)、セラマイカ、e-アートウッド パーツ ラウンド板100両面(ブラックエボニー)



after

before

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN 
CONTEST
TAKASHO



Tokaiho Garden & Exterior Design Contest Vol. 28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銀賞



SILVER
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

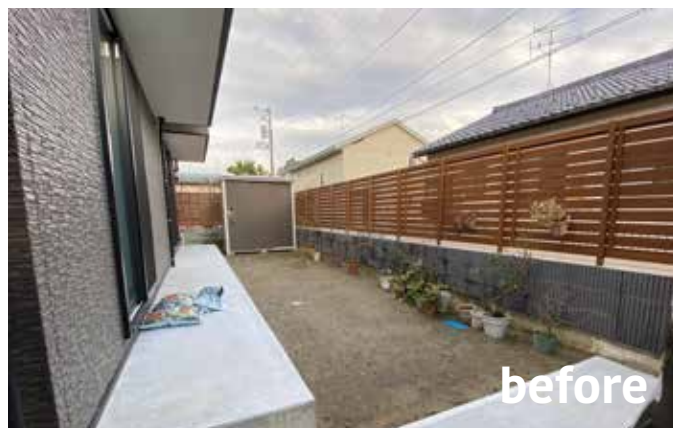
有限会社新光園 / ガーデンスタジオ雅楽庭 様 新潟県

施工のポイント | ガーデニングがお好きな奥様の鉢植えが増えてしまったことや、リビング前の犬走りからお庭への動線が欲しい、とのご要望をいただきました。カーポートから石張りのアプローチでお庭への動線を作り、両脇に鉢植えの植物を地植えし、クレマチスやアナベル、ローズマリーやラベンダー等、香りや色合いの楽しめる宿根草を中心に捕植しました。お庭へのゲートも兼ねたトレメッシュパーゴラにはつるバラを絡ませました。

使用商品 | トレメッシュダブルアールパーゴラ(ダークバイン)、カント



after



before





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社 今井庭苑 様 群馬県

施工のポイント | 汚れがひどい既存塗り壁があり、解体撤去すると費用がかさみ、撤去するルート確保も難しい現場の為、前面に柱胴縁にて骨組みし、エバーアートボードのトラバーチン色を施工しました。施主様も、トラバーチンという石柄に大変満足していただいております、照明を計画的に設置し、夜も落ち着いて滞在できる場所へとリフォームできました。トラバーチンという柄で囲い、照明を配置することで、空間に価格以上の価値を表現できました。

使用商品 | エバーアートボード(トラバーチン)、
ライティング



after



before



Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社
美興プランニング 様
岡山県

施工のポイント | お庭のテラスで愛車を見ながら
寛ぐスペースへのリフォーム。エバーアートボード
ウォールセットでプライベートな空間づくり。

使用商品 | ホームヤードルーフシステム(マット
ブラック)、エバーアートボードシャッターゲートR
型(ラスティダーク)、エバーアートボードウォール
セット(ラスティダーク)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN 
Vol.28
CONTEST
 Takasho



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社叶屋 様
福島県



before



after

施工のポイント | 正面と斜め、どちらから見ても美しく、表情が変わって見えるような作品にしました。フレーム正面から見ると、エバーアートフェンスボードデザインの色がアクセントになります。角度を変えて斜めから見ると、また違った表情に見えると思います。フレームを斜めに入れることによって、道路とフレームの前にスペースができ、そこを魅せるための植栽スペースにしました。植栽スペース内にもエバーアートウッド部材を使ってオリジナルで作った小さいフレームを作り、植栽をまとめて魅せます。夜は植栽を美しく照らし、お施主様、または近隣の方からもお褒めの言葉をいただきました。フレームの後ろにある落葉樹は、フレームと重ねて魅せるだけではなく、リビングを隠す目かくしの役割または、夏場リビングへの強い日差しを防ぐ役割、そしてデッキに腰かけた際に木陰を作る役割があります。アルミ製品や植栽そしてライト、全て意味と役割を込めて配置し、施工することができました。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(京町家かきちゃ)、エバーアートボードフェンスボードデザイン(オキシコッパ)、エバーアートウッド部材、エバーアートボールライト2型、ガーデンアップライトオブティM、ミニフラットライト



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社
六光園 様
北海道



after

施工のポイント | テーマは「ホームヤードルーフシステムのおしゃれなエントランス」アルミカーポートにホームヤードルーフシステムフレームを連結。アプローチと駐車スペースを繋ぐオシャレなデザイン。既存物置の存在感を軽減させる格子材とシンプル塗り壁門柱、インターロッキングと平板を組み合わせたデザイン。

使用商品 | ホームヤードルーフシステムフレーム(ダークバイン)・スリット部材(ナチュラルバイン)、ガーデンジョリパット(マイルドプラスターランダム)、エバーアートウッド笠木(ダークバイン)、エバーアートボールライト2型(ダークバイン)





Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・
エクステリア部門

銅
賞



BRONZE
PRIZE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

アドバイスグリーン 様
宮城県



before



before



after

施工のポイント | 世代や時代が変わってもずっと残していきたいという寺主さんの想いで、改修工事を行いました。何年経っても良いと感じてもらえるような門構えにしたかったので、古くなったブロック塀を撤去し、人工強化竹垣とエバーアートの和風フェンスを組み合わせました。箒掃除し易いようみす垣は下部をすかして、中から見たときには地蔵の顔が隠れてしまわないよう低尺の四ツ目垣を組みました。

使用商品 | フリーボールフェンスこだわり板大和貼B・小屋根付き(ブラックエボニー)、みす垣3型(イエロー)、四ツ目垣フェンス(現場組立品)

GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
Takasho





Tokaiho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・ エクステリア部門



株式会社トップテクノ 様
東京都



施工のポイント | 夜のライティングを楽しめる、リゾート風ガーデンのご要望でした。眼下に広がる海と自然の景色を取り込めるよう、ビュースルーフェンスのクリアガラスにより開放感を持たせました。また、デッキライトをフェンス沿いに配置し、昼と夜の違ったお庭をお楽しみ頂けます。タイルとエバーエコウッドリアルとのコントラストで、モダンで高級感のある仕上がりにとなりました。

使用商品 | ビュースルーフェンスフレームタイプ、エバーエコウッドリアル



before



Tokaiho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・ エクステリア部門



株式会社 green feels 様
静岡県



施工のポイント | フローリングの板目とウッドデッキの板目をシェードの向きと揃え、間口方向に広がるような空間構成としました。北側道路の建築物の為、リビング側が戸建て、アパートに囲まれており、またアパートがあることから日照時間が限られることも予想されました。隣家2Fからの視線、日照時間を考慮し、可動式のシェードを配置しました。庭に出る時はもちろん、部屋にいながらも、カーテンを開けたままでも視線が気にならない快適な空間となりました。デッキからの景色は日が入るときにより色が濃く見えるキンマサキの生垣としました。内部空間と外部空間を繋げることで、空間価値が高まり、これからの生活には欠かせないGLDKとなりました。

使用商品 | フレーム・ポーチ(ブラウンエボニー)、エバーエコウッドリアル(オリーブ)、e-アートウッドパーツラウンド板(ブラウンエボニー)



before



Tokusho Garden&Exterior Design/Contest Vol.28

リフォームガーデン・ エクステリア部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社
六光園 様
北海道



before



after

施工のポイント | テーマは「軒天パネルでおしゃれなカーポートのあるモダン外構」 黒色を基調とした重厚感漂う住宅に「おしゃれなエントランスにカーポートを設置したい」とのご依頼。折板屋根のカーポートをお選び頂き、軒天にエバーアートボードを使用。アクセントとなるカーポート一体の門柱とスリット、四季を感じられる樹木、塗り壁塀には木目調のアクセントライン。自然と光を感じられる空間を実現できました。

使用商品 | エバーアートボードフェンスセット(クロウグレー/ラスティダーク)、ホームヤードルーフシステム(ブラウンエボニー)、モクプラボードモダン(ダークバイン)、セラマイカ(ダークグレー)、ガーデンジョリバット、エバーアートボード(ブラウンエボニー)、エバーアートウッド笠木スリムライン(マットブラック)、アルミ格子部材(ブラウンエボニー)、こだわり板(ブラウンエボニー)、ダウンライト3型、ダウンライト2型ユニバーサル、ガーデンアップライトオブティスリムM中角、エクスレックススポットウォールライト2型



Tokusho Garden&Exterior Design/Contest Vol.28

リフォームガーデン・ エクステリア部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社
朝日リビング
大阪支店 様
大阪府



before



after

施工のポイント | 元々花壇には植栽が生い茂っており、そこに沸いた虫に悩まされておりました。今回の工事で大きな植栽を撤去し、丸見えになってしまう1階のベランダ側には新たにフェンスを設置しました。樹木に覆われ暗かったベランダ面も木目のフェンスと色とりどりの花が咲く花壇で明るい印象に変わりました。

使用商品 | エバーアートフェンス横板貼(ウォールナット)、スリットフェンス用格子材75角(ウォールナット)



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・ エクステリア部門

入選 NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

ファームガーデン株式会社 様
茨城県



after

施工のポイント | 手間のかかる生垣を適度に残しつつ、デザイン性の高い和風の塀をエバーアートボードウォールセットで作りました。ところどころにアクセントでスリットを入れつつ、距離の長い部分はエバーアートフェンスコラボを使用し、色合いが単調にならないよう工夫しました。差し色が入ることと和風の良さを残しつつ、今風のテイストも盛り込めたかなと思います。

使用商品 | エバーアートボードウォールセット(なぐり)、エバーアートフェンスコラボ(ダークバイン×スプリングオーク)、スリットフェンス用格子材(ダークバイン)



before



Takashi Garden & Exterior Design Contest Vol.28

リフォームガーデン・ エクステリア部門

入選 NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社
アロウズガーデンデザイン 様
長野県



after

施工のポイント | ずっとパッティンググリーンが欲しかったとの事で、ガーデンをリフォーム。目隠しのウォールとして、エバーアートボード(トラバーチン)を使用。パッティンググリーンを広く感じてもらいつつフォームチェックする為、角にはミラータイプのエバーアートボードを採用しました。ウォールライトとの相性も良く、高級感のある空間に生まれ変わりました。

使用商品 | エバーアートボード(トラバーチン)、エバーアートボードミラータイプ、ウォールライト12型



before



Takasho Garden&Exterior Design/Contest Vol.28

リフォームガーデン・ エクステリア部門

入選



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

株式会社磐梯園 様
福島県



after

施工のポイント | リフォーム工事でこの商品が良いと指定いただいたのがこちらの商品でした。クローズにしてほしいという要望があったため、既存建物と外壁に門扉とフェンスをびったり合わせるのに苦労しましたが、門扉は外壁に直付けすることで、困う事ができました。

使用商品 | エバーアートウッドフェンス縦貼ユニット80幅+40幅(ブラウンエボニー)、エバーアートウッド門扉Ⅱ板貼40幅+80幅縦型(ブラウンエボニー)



before



NOMINATE

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

GARDEN&
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST

TAKASHO

さらに続きます。

庭空間施工例コンテストの
これらの受賞作品は
各種業界紙やホームページ、
タカショーの総合カタログ
プロエクスにも掲載。
業界内で、そして、
ユーザーからも
熱い視線が注がれます。

HOMEPAGE
POSTER
MAGAZINE
CATALOG



第 28 回タカショー庭空間
施工例コンテスト結果発表



GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN CONTEST



TAKASHO
GARDEN &
EXTERIOR
DESIGN
CONTEST
VOLUME
28

タカショー
庭空間施工例コンテスト

金賞 GOLD PRIZE
A place filled with gentle
feelings and happy smiles.

5thROOM&ガーデン部門

株式会社 neutral さま
受賞、おめでとうございます。

ありがとうございます。第28回目となりましたタカ
ショー庭空間施工例コンテスト。今回もみなさまより
素晴らしい作品をたくさん応募をいただきました。
そして厳正な審査の結果、見事、受賞の栄冠に輝
かれた優秀作品をご紹介します。

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

Takasho Garden & Exterior Design Contest Vol.28

GARDEN& EXTERIOR DESIGN CONTEST

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.



そして、次回、
第29回へのご応募も、
楽しみにお待ちしております。

みなさま、
本当に、
ありがとう
ございました。

A place filled with gentle
feelings and happy smiles.
Come share our fun and happiness
and watch your dreams grow.

やすらぎのある空間づくり

株式会社タカショー

■本社: 和歌山県海南市南赤坂20-1 〒642-0017 TEL.073-482-4128

■東京本部: 東京都千代田区神田駿河台2-9 〒101-0062 TEL.03-5244-5650

支店・営業所

東京支店 TEL.03-5244-5650	東北支店 TEL.022-396-2150
名古屋支店 TEL.052-879-0310	大阪支店 TEL.072-734-8505
広島支店 TEL.082-497-1020	九州支店 TEL.0942-52-1812
札幌営業所 TEL.011-748-3056	首都圏営業所 TEL.048-446-7570
埼玉営業所 TEL.049-288-2125	北関東営業所 TEL.027-280-7220
横浜営業所 TEL.045-914-8067	新潟営業所 TEL.025-264-4155
新潟三条営業所 TEL.0256-36-5060	北陸営業所 TEL.076-214-3777
関西営業所 TEL.073-486-2511	四国営業所 TEL.0883-25-6032

プロサービスホームページ

URL: <https://takasho.co.jp> E-mail: takasho@takasho.co.jp

- 材質・光線等の関係で写真と現物の色が多少異なって見えることがあります。
- 本誌に掲載されているすべての情報・写真等の無断転載、複写、複製を禁じます。

発行 2021.1 初版

